良友

THE YOUNG COMPANION

No 78 第七十八期

THE MOSTATTRACTIVE AND POPULAR MAGAZINE IN CHINA



李綺霞女士

中華郵政認許為新聞紙類

ENTERED THE CHINESE POST OFFICE AS A NEWS PAPER

上海良友圖書印刷公司印行

本期文字目錄

拿蘋果來……梁得所……九

三會議索隱……虛舟……十二

南島懷戀曲……黑嬰……十四

竊犯馬國亮……馬國亮……十六

莫須有新聞……吳家盛……廿二

地名一打……鄭啓中……廿三

失去的情歌……梁得所……廿六

良友畫報第七十八期目錄（一）

李綺霞女士肖影……封面

災禍的警告（漢口江邊水標顯示江水上漲）……一

航空與公路的建設（九幅）……二

全國航空公路建設大會成立　歐亞通航

試飛成功　渝蓉間開闢航線　南京蕪湖

公路通車　海軍自製飛機「江鳳號」試飛

民權保障同盟總干事楊杏佛被刺殞命（三幅）……四

楊杏佛先生遺像　楊杏佛先生遺體

楊氏家屬在靈堂合影

東北抗日英雄馬占山、蘇炳文兩將軍由蘇俄歸國……四

馮玉祥將軍在察省揭櫫抗日……四

著名女作家丁玲謠傳失蹤……四

林森主席與戴傳賢院長遊覽長安杜甫祠……四

華清池上的楊虎臣主席與戴傳賢院長……四

多難之邦（六幅）……五

新疆漢回衝突、迪化淪爲戰場　上海慈善

團體救濟東北難民　漢口洪水暴漲

上海初中學生舉行會考……八

漢口新建孫中山先生銅像揭幕……八

國立音專首屆畢業典禮……八

拿蘋果來（馮玉祥將軍談話）……梁得所……九

人力車夫（馮玉祥將軍所作漫畫）……九

印度民族領袖甘地爲解放貧民絕食鬥爭（二幅）……一〇

蘇俄慶祝國際勞動節（四幅）……一〇

民衆舉行盛大游行　空軍機羣飛翔紅場上空

女工盛裝參加游行　斯大林在工作中

美國芝加哥博覽會開幕盛況（四幅）……一一

英國反法西斯者製希特勒蠟像供人參觀……一一

良友畫報第七十八期目錄（二）

三個會議的索隱……虛舟……一三

世界零碎……一三

德生物學家研究改良洋薯　美軍校學生化裝表演高蹺

水上下棋以消長夏　美博物館名畫被竊

南島懷戀曲……黑嬰……一四

人物誌……一四

東北抗日英雄王德林、張殿九將軍、胡適、陳衡哲啓程

赴美參加太平洋學會大會　邵力子就任陝西省主席

竊犯馬國亮……馬國亮……一六

長城之外（攝影）……插頁

歷史的憑吊（油畫）……司徒喬……插頁

一九三三年之沙龍（五幅）……一七

海濱（復旦攝影學會作品展覽）（六幅）……一八

農村的與城市的（黑白社盧施福、陳傳霖攝影展覽）……一九

天然圖畫（大同攝影學會攝影五幅）……二〇

冠蓋繽紛（帽子四十一種）……二五

走狗羣相（十七幅）……二六

紅樹室印蹟（名家治印）……二八

夏夜的池邊（油畫）……插頁

人體圖案美……萬籟鳴……插頁

青春的歡笑（六幅）……二九

失去的情歌……梁得所……三〇

巨片「還我河山」「春潮」「再生」在攝製中……三一

電影的詭計……三二

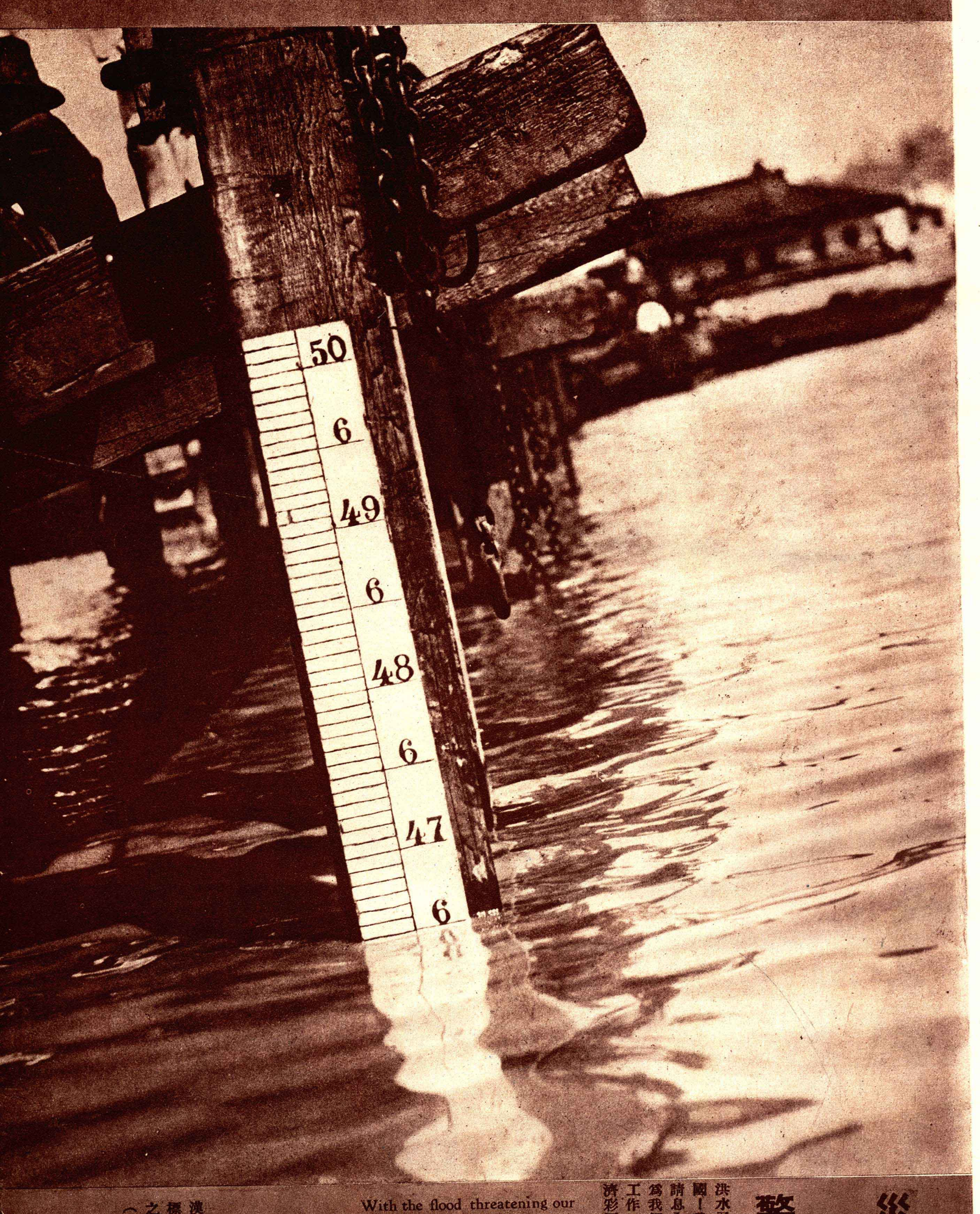
1. 最近電影界的攝影技巧

2. 大人猿在紐約逃跑一幕的攝製法

漫畫專輯……三五

本期原無目錄，為了便于檢索，復印時特予補編。

1



災禍之警告

洪水又來了，苦命的中國！我們爲災民呼籲，請息內爭以禦天災。因爲我們相信，事前防患工作，勝過事後發行賑濟彩票。

With the flood threatening our country again, we wish to call upon the whole nation to cease internal strifes and to unite in a gigantic effort to prevent the aster natural from victimizing the people.

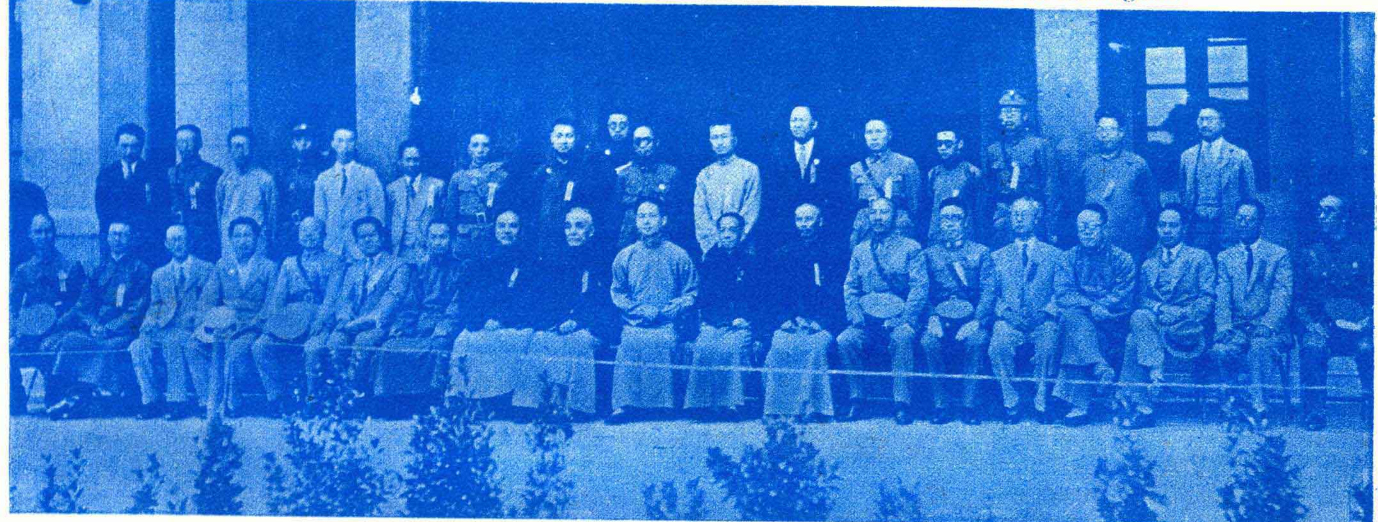
漢口江邊之水標，顯示江水之增漲。（舒少南攝）

The water-scale at Hankow showing the rise of the river.

上海市民募捐購置之上海第一號飛機舉行命名禮之盛況（主禮者吳市長夫人）（孫新燕攝）

Mrs. Wu Teh-chen, wife of the mayor of Greater Shanghai Municipality, was seen christening the first of 18 fighting air planes purchased with funds raised by Chinese in Shanghai.

Aviation and Highways 航空與公路



全國航空公路建設大會成立全體委員合攝（南京中華）

A group picture of the National Aviation and Highways Reconstruction Commission which was recently inaugurated in Nanking.

歐亞通航試飛成功後在虹橋飛機場之歡祝情形（申報）

Crowds that gathered recently at the Hungjao station of the Eurasia Aviation Corporation, celebrating the successful flight of one of company's new machines from Berlin.

國民政府航空公路建設獎券

拾圓 拾圓

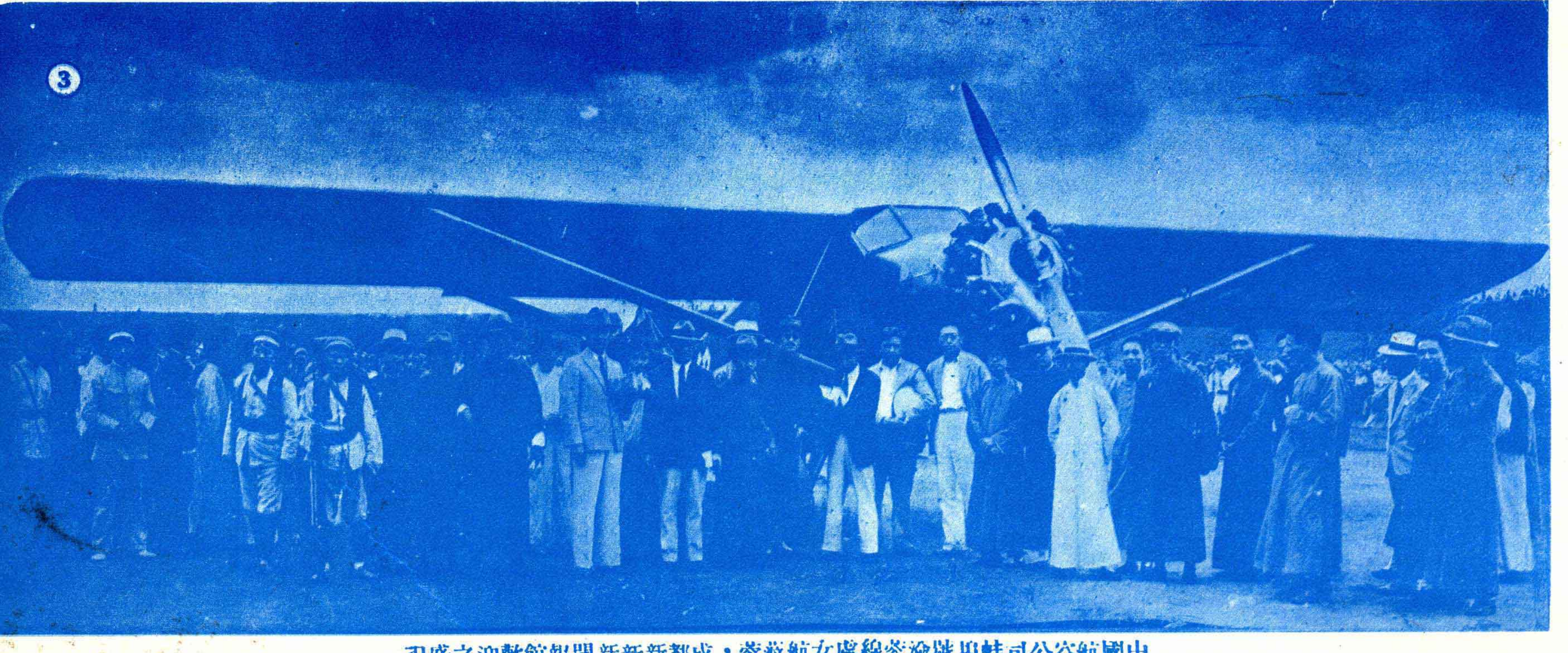
№ 053561

$10 $10

A $10 ticket of the National State Lottery issued by the National Aviation and Highway Reconstruction Commission.

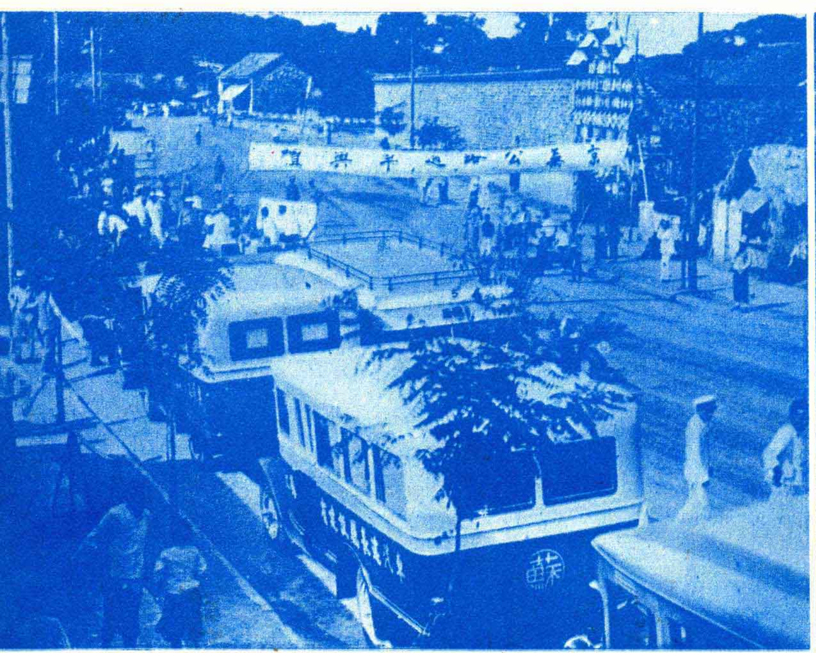
航空公路建設委員會所發行之有獎彩券。





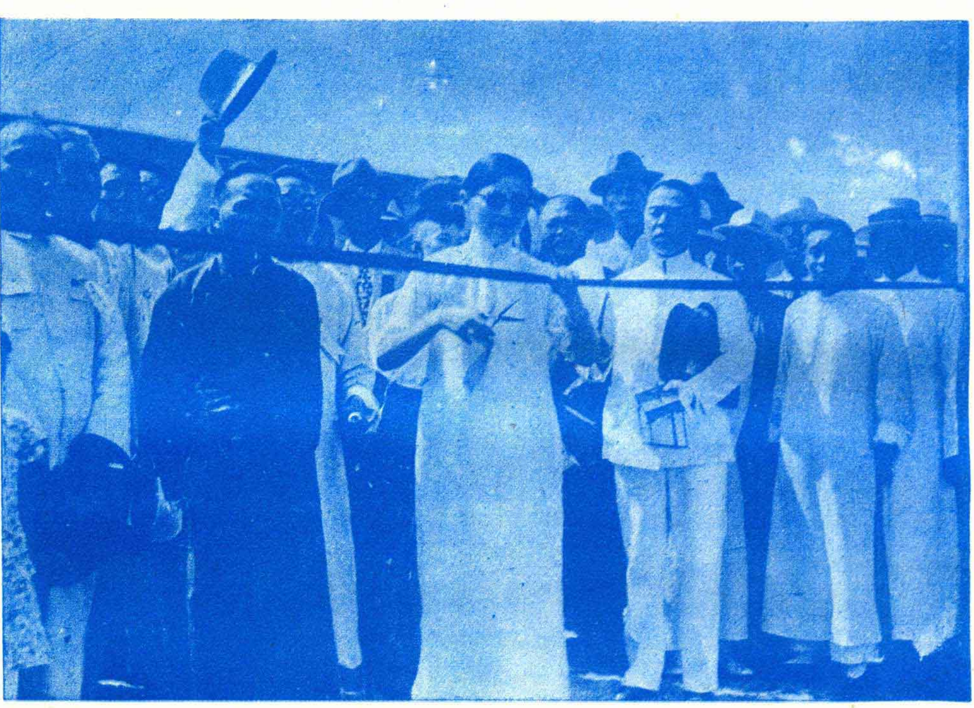
中國航空公司蚌埠號渝蓉線處女航莅蓉，成都新新新聞報館歡迎之盛況

Aviation enthusiasts and pressmen at Chengtu met the air-mail plane of the China National Aviation Corporation when the machine arrived there in a trial flight from Chungking.



南京蕪湖公路通車典禮之盛況 （南京中華攝）

The motorcars which gathered outside Nanking ready to travel on the new Nanking-Wuhu Highway.

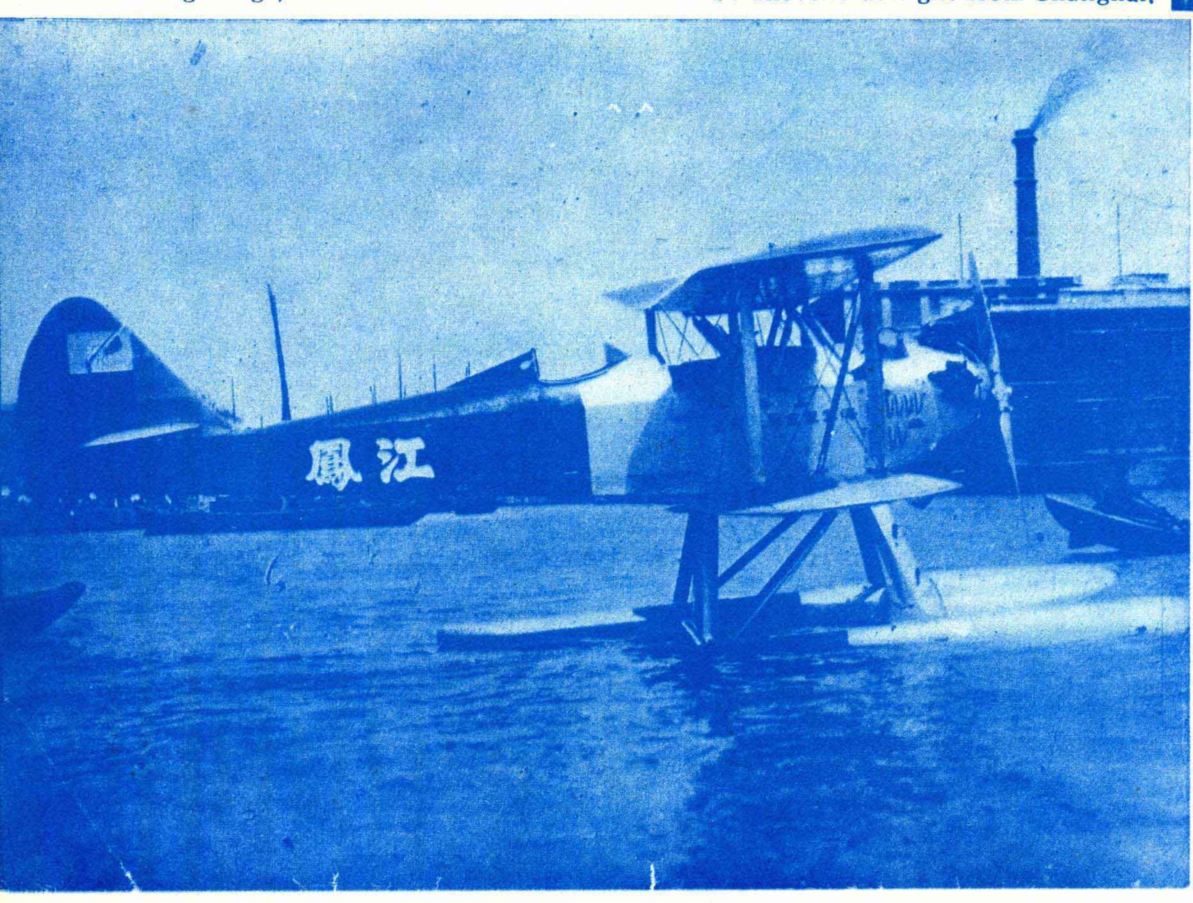


南京蕪湖開車典禮，剪綵者秦書紛夫人 （南京中華攝）

Mrs. Tsing Fen, wife of the director of the National Economic Council, was seen scissoring the silk ribbon, thus formally opening the new Nanking-Wuhu Highway to traffic on June 24.

下：海軍部自造之水上飛機江鳳號作長途飛行抵漢時攝 （舒少南）

The "Kiang Feng", when it arrived at Hankow after an uneventful flight from Shanghai.



下：海軍部自製之江鳳號飛機，由廠長及機師蒲里作長途飛行，在上海出發前攝（李一庸尊）攝

Captain Y. K. Tseng, director of the Chinese Naval Aircraft Establishment, and Herr Brill, German pilot, who took off at Shanghai recently in "Kiang Feng". Chinese-made airplane, for a tour of provinces along the Yangtzse River.

時事 時人
Persons and Events of the Day







中央研究院副院長兼民權保障同盟會總幹事楊杏佛氏於六月十八晨在研究院前遭暗殺斃命。右為楊氏生前肖像，上為遇害後所攝，左為遺體入殮後在祭室時情形，楊氏為一著名之社會科學著譯家，凶耗傳出，聞者莫不痛惜。（申報）

Mr. Yang Chien, vice-president of the Academic Sinica and secretary-general of the China League for Civil Rights, who was assassinated in Shanghai June 18. Picture above shows his remains; while the one on the left shows the funeral rites held in his commemoration. Mr. Yang was noted scholar and author. His assassination came as a great shock to his relatives, friends and the general public

最近察省問題之中心人物，以民衆抗日同盟總司令揭櫫之馮玉祥氏。

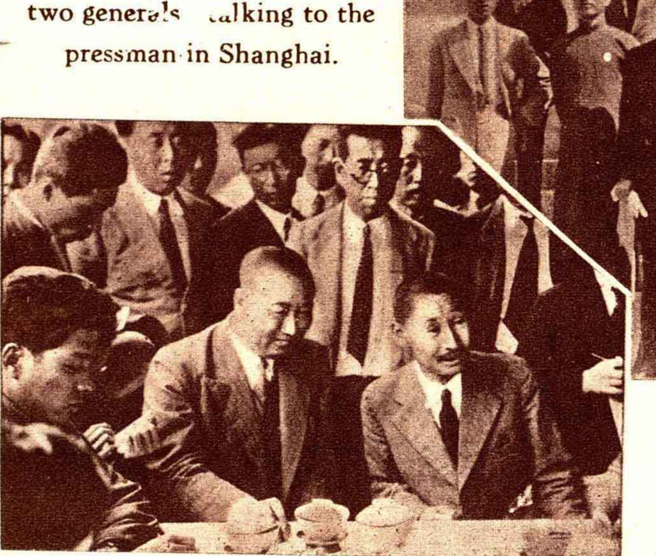
Marshal Feng Yu-hsiang, the central figure of the present situation in Charhar.



東北抗日英雄馬占山蘇炳文兩將軍囘國，上圖在首都謁陵時攝，左係在上海接見記者時情形。

Generals Ma Chan-shan and Su Ping-wen, famous commanders of anti-Japanese troops in Manchuria, visiting the Sun Yat-sen Mausoleum in Nanking.

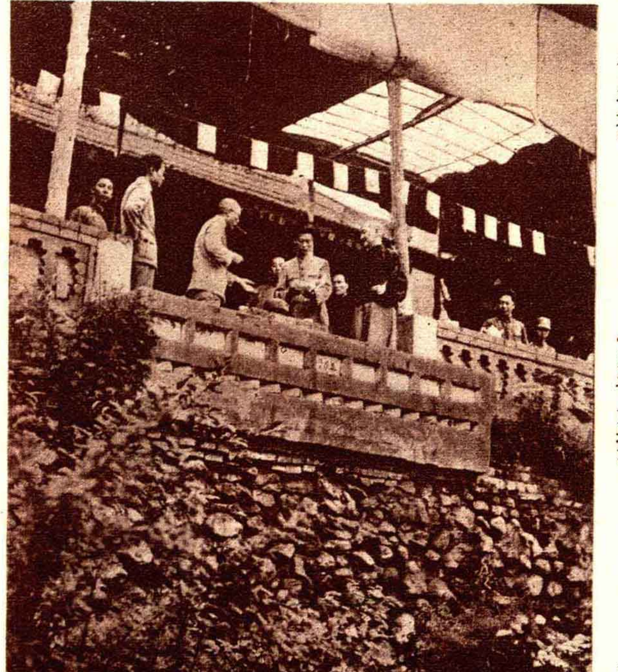
Picture on the left shows the two generals talking to the pressman in Shanghai.



Mr. Tai Chi-tao, president of the Examination Yuan, and General Yang Fu-cheng, chairman of Shensi, (who is smoking a cigar) as they visited the Hua Tsing Lake, famous scenic spot in Changan, Shensi.

下：林主席戴院長焦委員及參事遊長安詩人杜甫祠在正殿攝（宋香舟攝）

Mr. Lin Sen, chairman of the National Government, and Mr. Tai Chi-tao, president of the Ex amination Yuan, visiting the temple of poet Tu Fu in Changan, Shensi.



華清池上之戴傳賢院長及楊虎臣主席（啣香烟者）（宋香舟攝）



中國文壇最負盛譽之女作家丁玲女士，於五月十四日突告失縱，或傳被捕遇害，紛疑不一。

Miss Ting Ling, noted Chinese woman writer, whose whereabouts have been unknown since May 14 and whose exact fate still remains to be told.

多難之邦

A Nation in Distress



上海慈善團體賑濟東北戰區難民聯合會天津河東紅卍字會殘療院內難民之一斑

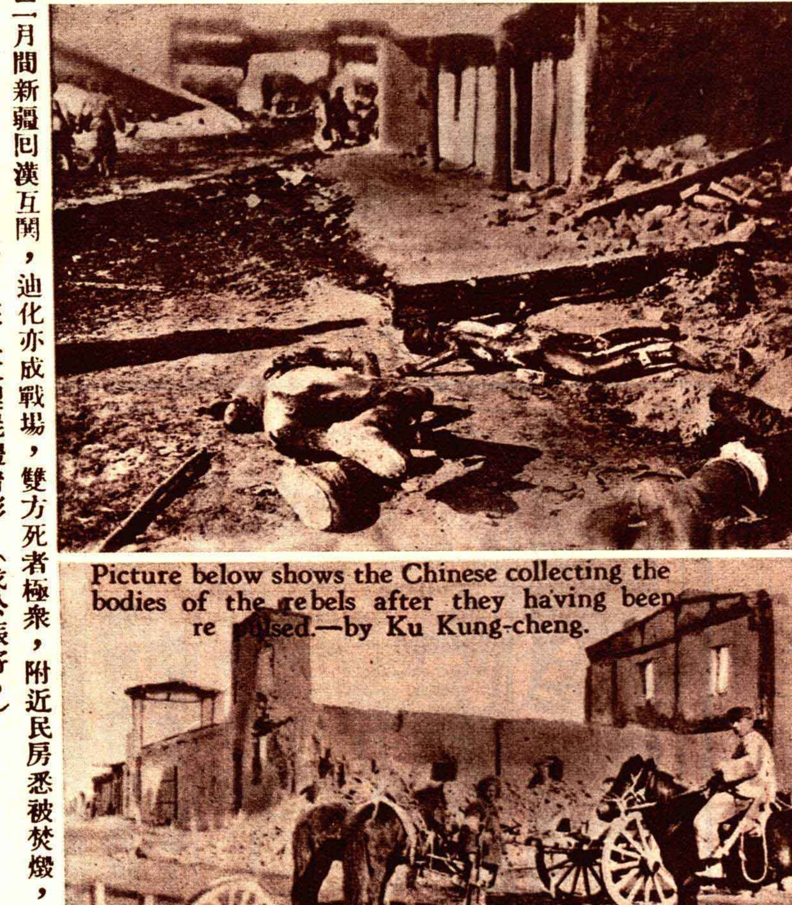
War refugees from Manchuria as they stay in the shelter established by the Red Swatiska League in Tientsin. The league received financial assistance from the charity groups in Shanghai.



天津河東東局子收容難民之攝影

Refugees with their carts, cattle and other properties, in Tientsin.

The recent Mohammedan uprising in Sinkiang resulted in the destruction of tremendous amount of property and numerous lives around Tihua, capital of the province, which was the scene of the severest encounter between the Mohammedans rebels and Chinese defenders of the city.



二月間新疆回漢互鬨，迪化亦成戰場，雙方死者極衆，附近民房悉被焚燬，下圖爲回兵被擊退後當局派人收埋屍體情形。（戈公振寄。）

Picture below shows the Chinese collecting the bodies of the rebels after they having been repulsed.—by Ku Kung-cheng.





去年大水爲災，慘痛恍如昨日事，今年凶象又見，天災人禍，吾民苦矣！上圖爲漢口第三特區水已浸入之情形，下爲抽水機之工作情形（舒少南攝）

Hankow under water.—Picture above shows the Third Special District in Hankow inundated by the rising Yangtsze waters, while the second shows the working of pumps along the Hankow bund.— by Sze Sao-nan.

勦共前線
With the Anti-Communist Campaigns

據守堡壘之我軍
Government troops holding trenches in the front.



前線崇仁縣九師特別黨部標語之一
Slogans by the anti-communist troops in Chung-jen district.

在前線為勦匪將士擔任運輸之鐵肩隊



標語之二
Anti-communist posters, announcing a handsome prize for the arrest of Chu Mao, the band in chief.



標語之三。
Another anti-communist slogan printed on a broken wall.



在前線協助勦匪之坦克車
One of the numerous tanks that assist in fighting with the communists.



對前敵將士訓話之將委員長○左爲第四軍長吳奇偉氏○
右爲總指揮陳誠氏○

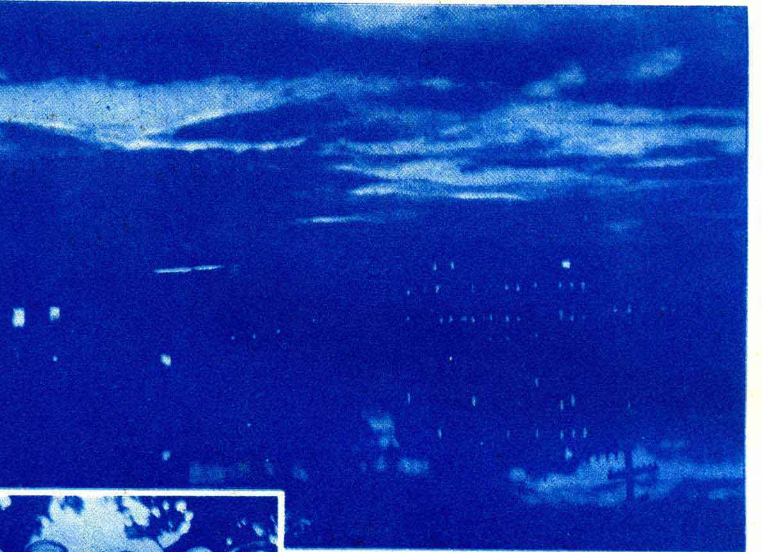
General Chiang Kai-shek, chairman of the Military Affairs Commission addressing the Fourth Army behind the fronts.

南昌後方婦女慰勞會會長宋美齡女士（有×者是）及各會員在後方醫院內工作時情形。

Madame Chiang Kai-shek, and other woman leaders in Nanchang, sewing for the wounded soldiers in a base hospital there.

江西省主席熊式輝氏及各委員對前敵將士訓話之時情形

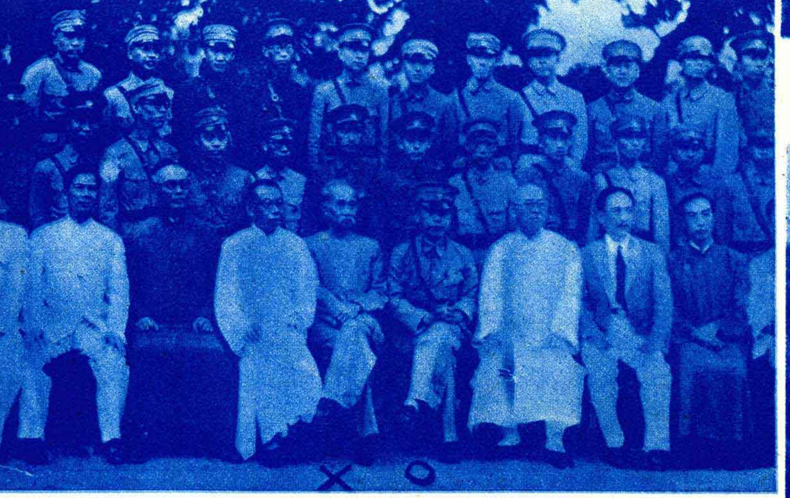
General Hsiung Shih-hui, chairman of Kiangsi, addressing his soldiers behind the fronts.



南昌百花洲前敵勦匪總司令部之晚景。

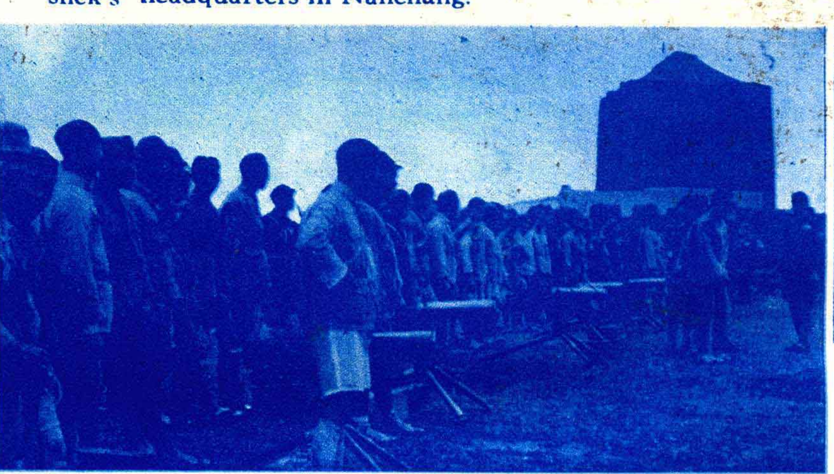
A night view of General Chiang Kai-shek's headquarters in Nanchang.

Peasants who cooperate with the government troops in suppressing the communist-bandits.



陳濟棠就任贛粵閩湘鄂五省勦匪總司令職（○）爲陳氏（×）爲監督員蕭佛成氏。（遠東社）

General Chen Chi-tang, military governor at Canton, recently assumed his post as com mander-in-chief af bandit-suppression forces of Kwangtung, Fukien, Ki-angsi, Hunan, and Hupeh.



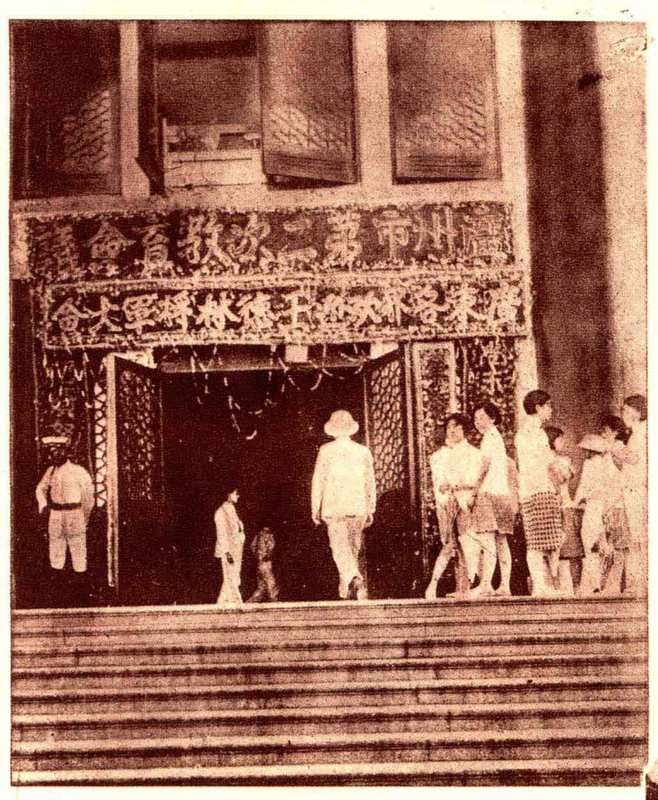
整裝待赴前線之第四軍機關鎗連

The machine-gun units of the Fourth Army, before setting out to fight with the communists

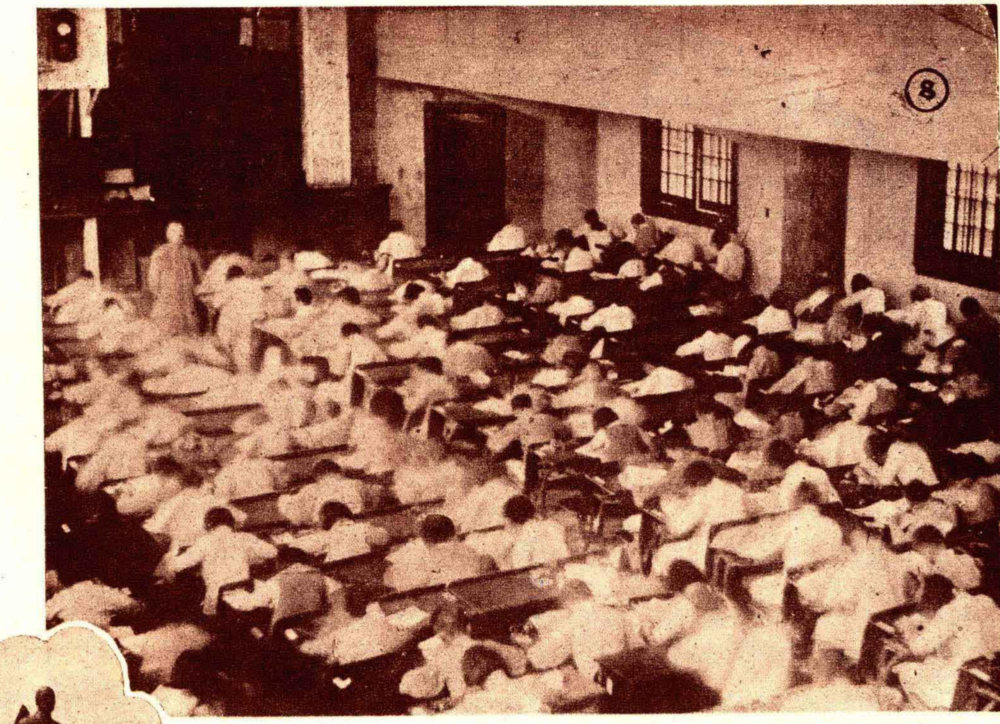
各地雜聞

Here and There in China

下：王德林將軍等抵粵，適當廣州第二次教育會議之時，乃同時舉行歡迎大會（遠東社）

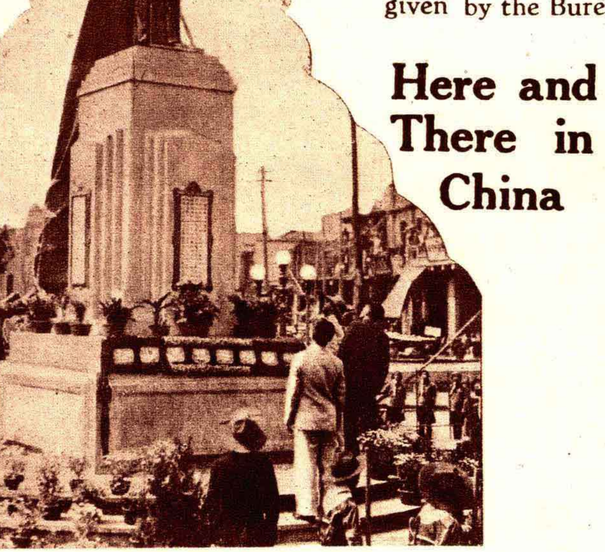


The recent Second Educational Conference in Canton turned a welcome reception for General Wang Teh-ling, famous commander of volunteer in Manchuria upon his arrival there from Europe.



教育局頒令各校會考制度，已諭各校遵行。圖為上海初中會考時考場內之情形，恍似前清之科舉會考。（中國攝影新聞社）

Chinese junior middle school graduates group examination given by the Bureau of Education in Shanghai.



漢口市新建之三民路口總理銅像揭幕典禮（舒少南攝）

The unveiling of Dr. Sun Yat-sen's status in Hankow.



天津青年會戰區服務團團員出發工作時之情形

The War-zone Service Corps. organized by the Chinese Y. M. C. A. in Tientsin, about to set out for work.



首都衛生局舉行之嬰孩健康比賽第一名姜克強。（南京中華攝）

This baby, named Chiang Ke-chang, is the healtiest baby in Nanking.



廣州全市消防隊大表演圖為救火器械之一部

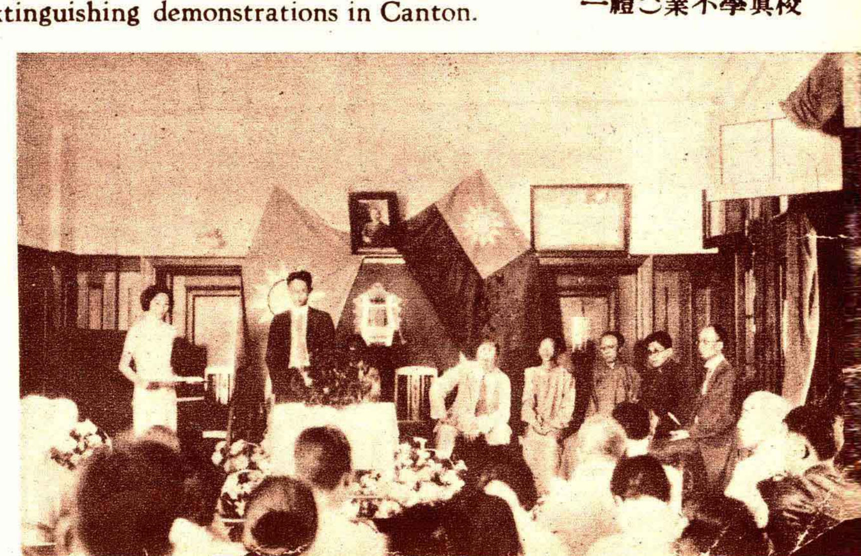
Fire engines that took part in the recent fire-extinguishing demonstrations in Canton.



大火施救時情形

Putting out the flames.

（遠東社）



下：國立音樂專門學校，創辦多年，授課認眞，學資標準極高，故學生非經多年之學習，不易畢業。本年及格畢業者三人，（見人物誌頁）特於校內舉行畢業典禮，創辦以來，尚係第一次云。

拿蘋菓來

——馮玉祥談話

梁得所

去年秋天到張家口，在圖書館見馮煥章先生。像巨人國來的人物，進招待室時，門口幾乎給他的身體塞滿了。

「先生最近會離張垣往南方去嗎？」坐下時我問。

馮氏不假思索地搖頭：「暫時不往那兒去，還是有機會多讀一點書。」

「近年先生山居讀書不少，請問依您見解，那幾本書人人應讀——請介紹四五本。」

「這樣嗎，」他點點頭，似覺這問題較有價值，想了一會答道：「第一本，我以爲，是科學宇宙觀。第二，馬克斯的資本論。第三，新政治學（陳保仁著）。第四，唯物史觀。最後，新約聖經亦該讀，和唯物史觀矛盾一下看。」說完跟着笑了一陣。

「矛盾嗎？」我再問，「聖經所說『有者增之，無者反奪其所有，』不就與現代經濟見解相符嗎？」

「不錯，」基督將軍答，「聖經所謂，不惠顧最微小者之一，就是不顧上帝。這便是社會主義了。」

「一向聽先生的言論，常爲平民着想。請問解除平民痛苦，應從那裏入手？」

「生產，」馮氏答，「有飯吃然後可談其他。比如教平民衛生吃蘋菓要先洗乾淨，先要他們有蘋菓吃然後講衛生。內地平民生活的苦況，是都市闊人所不懂的，希望你們的雜誌多發表窮苦狀況。」

「這囘到內地旅行，一部分目的就是訪攝生活實況。至於雜誌發表，我覺得同時要注重中國的希望。過去的天災人禍慘象佈露了不少，現在我們要看一點未來的希望。當外侮迫人的時候，我們人民應保持一點有自信力的勇氣。我不主張消極的發表平民的牛馬生活。您以爲怎樣？」

「希望總得有，窮苦畢竟是眞相。老百姓做牛做馬，我們的大官造幾十萬元的洋樓」，他說着補上一句，「我說話又得罪人了。」

「前次先生到上海所見有什麼批評呢？」我問。

「說來又是得罪人的。」馮氏譏諷地笑，「上海有的是一座座鴿子籠，藏着醉生夢死的人。除了一部分執筆者尙能革命之外，其餘都是行屍走肉！」

「聞得先生自從由上海到泰山居住後，日常作詩作畫，可否供給雜誌發表？」

馮氏又笑了一會：「我的詩不成的，還是送兩本關於最近意見的書給您看看罷。」他吩咐用人去拿書。既聽見我再請他畫畫，就補囑一句：「順帶拿筆墨來，咱們畫畫。」

我接過兩本書！「馮在南京」和「馬電釋詮」！揭開看。馮氏也就戴起眼鏡開始畫畫。畫成一幅拉車圖，上面題着「終日拉車，牛馬生活；委員薪水，一月八百。」

馮氏脫下眼鏡，說「這幅畫的題句是有典故的。爲那問題我在南京和譚院長罵起來，您看那本書便知道。」

我剛看過「馮在南京」書裏「革命領袖與猪」一段，記載有一次會議譚延闓院長提議，說中委月薪八百不夠，提議增加。馮當場反對，並謂猪受主人豢養，有肉有皮還主人；我們白受人民豢養，對猪亦有慚愧……

「您在會議中那番說話不太率直嗎？」我說。

「太率直？」馮睜大雙眼，「中國圓轉的人太多，率直的人太少！」

這話是對的！當時我忽然想起平日人們所批評的「反復倒戈」和「矯枉過正」的話，打算率直地向馮質問。結果我把問話吞囘，大概因爲想起剛才馮罵上海行屍走肉而爲一部分執筆者留生路。世故的心終於使我又做一個圓轉的人，雖然知道這種人已經太多了。

世故，我再想遠去，黎元洪做了大總統然後發起布衣會；七十歲老翁可以挽着小姐戲問她幾時嫁人。狗喜歡吠就吠，我們——執筆作文章的人——胆子比不上狗。這點感想，正如馮先生所謂對猪有愧一樣。

當下繼續有旁的問答，然後辭出囘到旅舍。披閱那本「馬電釋詮」，見答所未問。他說：因爲自己往日少讀書，沒有詳細主張，不知政治重要，以爲打倒壞人自然有好人出現。事實不如理想，不得不毅然倒戈，於是一次革命之後，又準備第二次犧牲。

不錯，這幾年人民受了許多不必有的痛苦。馮氏很老實地自引一分咎責。過去的都過去了。我們只望已往的內戰成爲將來禦侮的練習，而革命領袖們歷次失敗的經驗，可促政治之成就。

因爲，我們老百姓需要政治。政治兩個字的字義就是「料理大衆的事」。如果大多數百姓的幸福未被照料，豈獨政治不良，簡直未有政治。

有人說煙台蘋菓香，有說花旗蘋菓甜；有人說吃蘋菓削皮合衛生，有說連皮吃滋養充足；有一派主張做英國烤蘋菓糕，另一派主張學法國製蘋菓醬。這些爭辯有什麼意思，如果百般饑渴的民衆，像馮玉祥先生所謂，連蘋菓影子都未見過。

爲了希望自己能如馮氏所謂「尙能革命的執筆者」，所以我這篇隨筆特照革命文章的格式——以口號結尾。讓我們對馮先生及黨國諸賢高呼口號：

「拿蘋菓來！」

握筆作畫時之馮玉祥

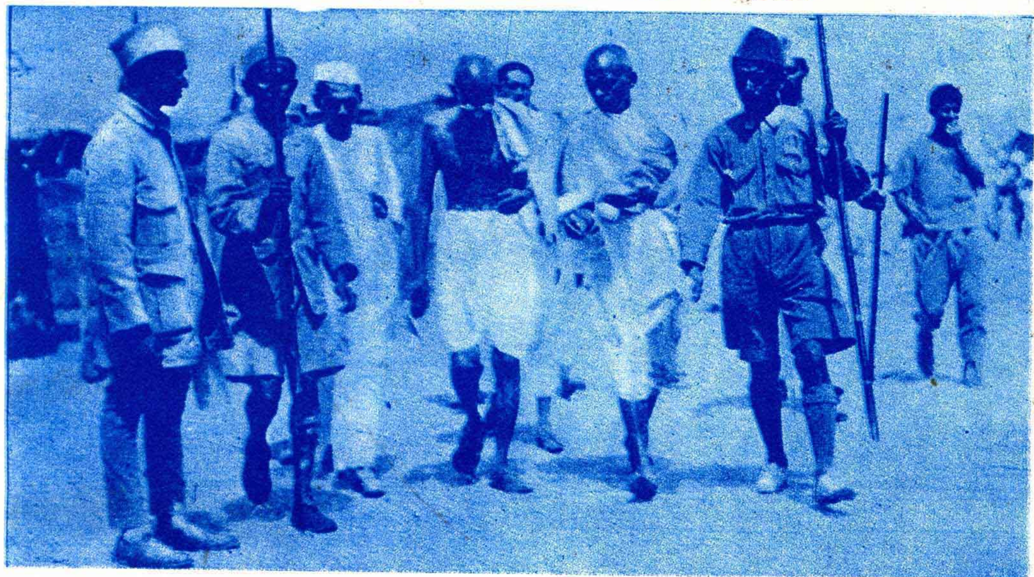
得所先生 馮玉祥 二十、

終日拉車 牛馬生活 委員薪水 一月八百

馮玉祥氏之手筆

國外時事

Timely Events of the World



甘地自獄中被釋出時情形，同行者爲賤民之義勇隊員

The release of Gandhi for a fast on behalf of the "Untouchables".



最近甘地爲賤民運動在獄絕食三星期，圖爲開始進食之第一天，甘地閱讀文件之情形

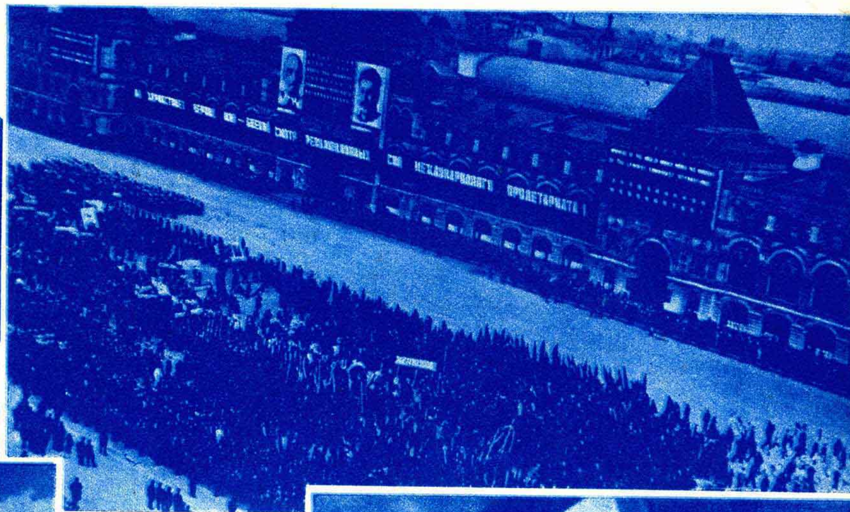
Mr. Gandhi after the first day of his three weeks' fast.

The May Day was celebrated in Moscow with gay and colorful parades.



Russian woman workers who participated in the parade.





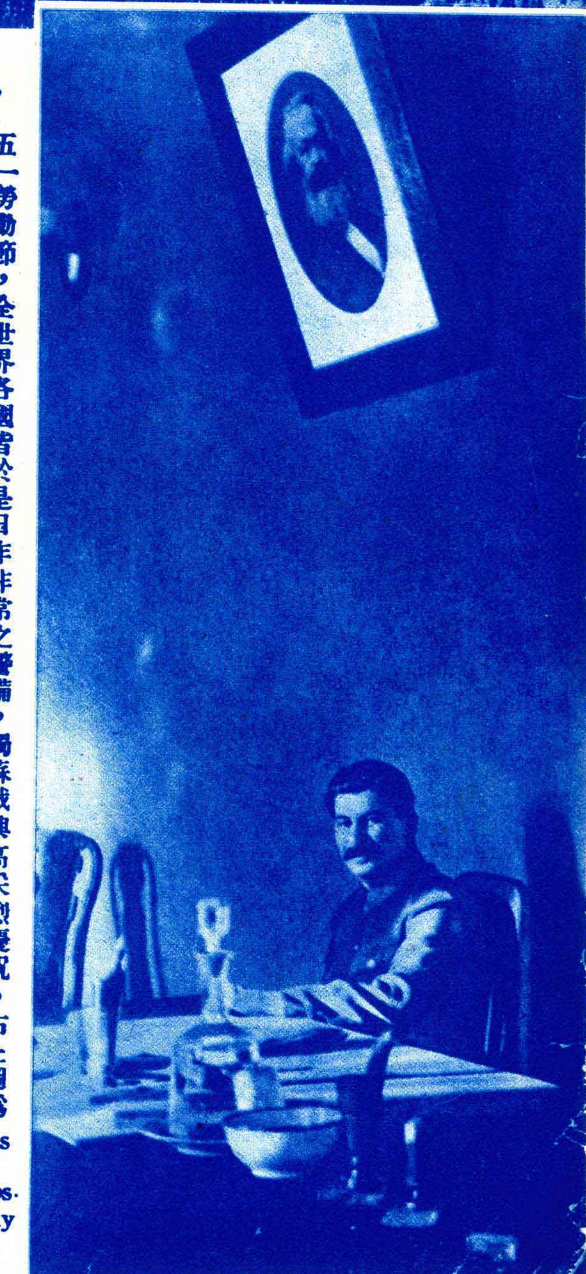


Stalin, Soviet Russia's dictator.

五一勞動節，全世界各國皆於是日作非常之警備，獨蘇俄興高采烈慶祝。右上圖爲民衆團體遊行經過紅方場之盛况。右下爲蘇俄共產黨秘書長史太林近影。左上爲五一節民衆團體遊行隊中之女工，穿各民族之服裝在街上跳舞之快樂情形。左下爲五一節日翱翔雲表，參加典禮之飛機。其下屋頂爲歷史博物院。按蘇俄年來擴充空軍，不遺餘力，飛機均係自製。

（照片戈公振寄自莫斯科）

Soviet war-birds flying over the musuem in Moscow on the May Day.





芝加哥萬國展覽會，上期本誌會預刊其會內建築一斑，本期所刊，係開幕時盛況。（陳楫攝）

The opening of the Century of Progress Exposition at Chicago.

中國館熱河喇嘛廟之外觀

The Jehol Lama Temple at the fair.

博覽會遠東村內之遊客

The Oriental Village at the exposition.

These rickshas are new to most of the visitors to the fair.

會場交通，除公共汽車外，並有黃包車及四輪車兩種，外人初見黃包車，好奇登坐之情形。

Ignace Jan Paderewski, former premier of Poland, was conferred with the degree of Doctor of Music by New York University.

下：美國銀行大王摩根氏之近影。氏握全世界支配政治經濟之中樞，于世界安危，有舉足輕重之威力

曾任波蘭內閣總理之世界著名鋼琴家柏德劉斯基，近被紐約大學授與音樂博士榮銜。

German youths, at "cross country" exercises.

德國總理希脫拉，厲行青年黨人之訓練演習，以鍛煉身體。

A waxwork figure of Herr Hitler daubed with red paint and placarded "Hitler, the Mass Murderer"

英國反法西斯者以蠟製德國總理希脫拉置公共地方，身上繫一紙牌，上書：「希脫拉，殺害羣衆之兇手」等字。

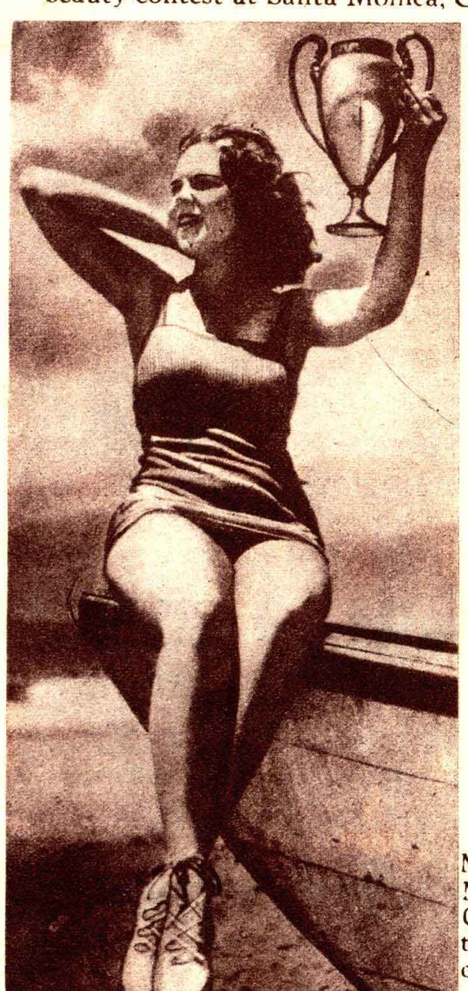
J. P. Morgan, banking magnate in the United States.

Anti-gas training in Paris.

法國積極練習戰時毒氣防禦方法，圖即戴上防禦具之攝影，世界各國對軍備方面，各自努力，未來戰爭，於此可見其徵兆。

世界零碎
The World at Large

Miss Laura Hover, winner of the bathing beauty contest at Santa Monica, California.



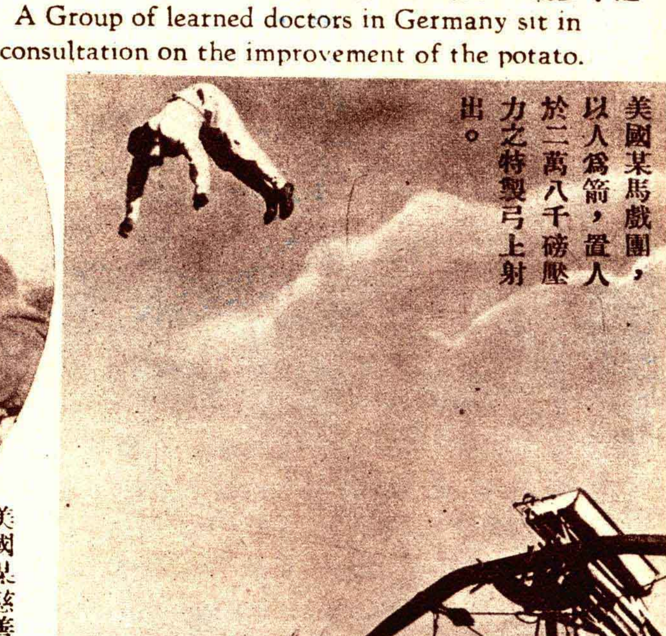
美國加省某俱樂部美女比賽獲首名之荷花女士

德國之生物學博士多人羣集一處，研究改良洋薯種之方法，良以洋薯係各國人士日常必需之食品，荷能改良種質，人類獲益至大。外人對於一物之微，不惜悉心研究，精神殊足欽佩。

A Group of learned doctors in Germany sit in consultation on the improvement of the potato.

Miss Mara Mac and Frank Coutre who won the the title of "Chicago's best-dressed beggars" at a Beggars' Ball given for charity.

美國某慈善跳舞會之乞丐化裝比賽首名之獲獎者。紳士太太，以窮人形相為笑玩之貧，眞不知人間有悲慘事者。



美國某馬戲團，以人為箭，置人於二萬八千磅壓力之特製弓上射出。

A "human arrow" shot into the air by 28,000 pounds of pressure, is the latest circus stunt in Los Angeles.



近來全世界的大小政治家眞是忙得不了。日內瓦的軍縮會議還沒有完場，羅馬又來了一個四強會議，討論什麼四強公約。公約簽字的墨水還沒有乾，倫敦又開着開經濟會議。眞是冠蓋往來如雲，報紙上煞是鬧熱好看。這三大會議——軍縮，四強和經濟會議，都是關係世界人類的重要事件。并且，其中情形複雜，端的是戲中有戲。小子不嫌嘮叨，把這中間的重要關節，賣送出來，也作讀報諸君觀阅畫賞畫後的一個消遣。閒話休絮，言歸正文。

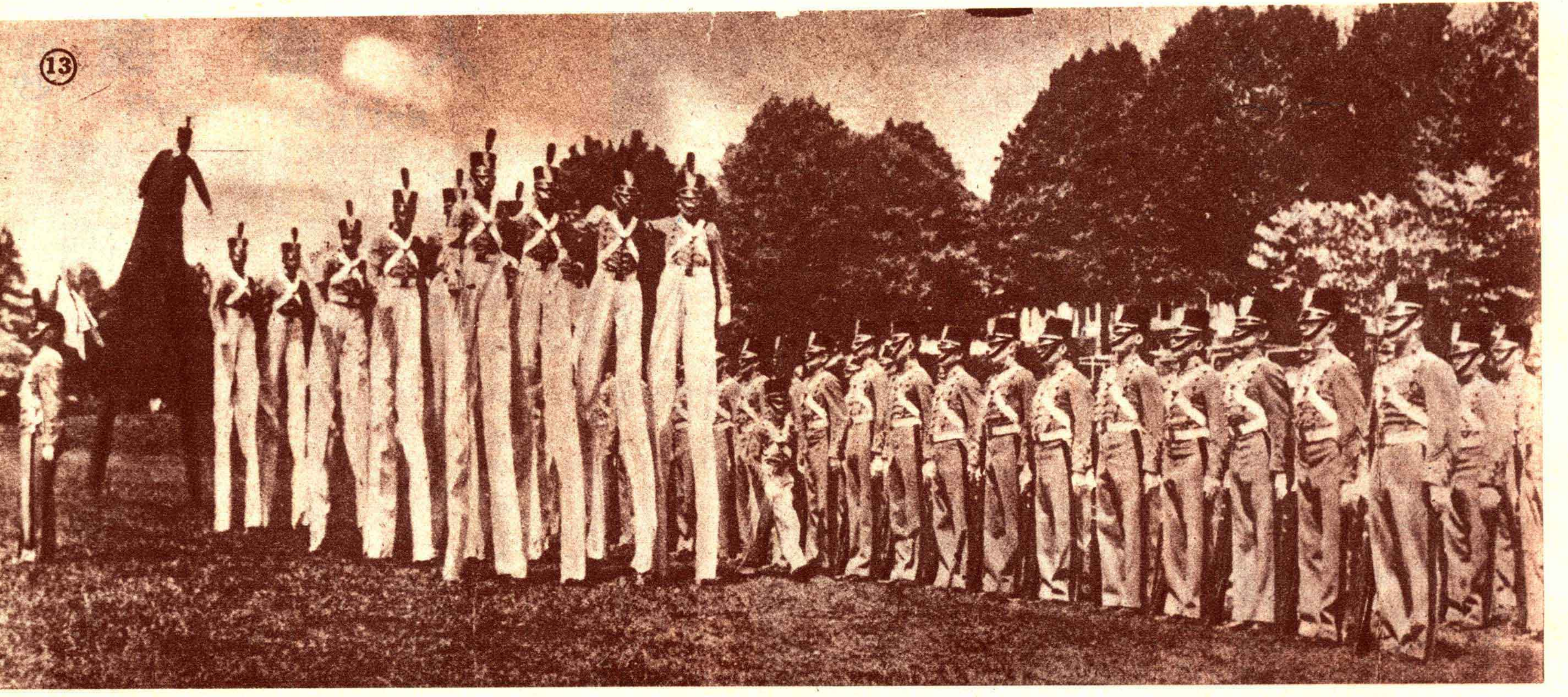
全世界關心的經濟會議

每天讀報紙，在任何大報的第一頁，諸君都可看見特號標題，報告正在倫敦開會的經濟會議的情形。假使再仔細翻閱下去，諸君又可看見各報的大記者對於這會議的名言讜論。若再有耐心鉅細不漏地讀報的說話，在各種報屁股上，諸君都有機會碰到關於這會議的文字。可惜我們這樣窮措大當然沒有機會去接近那傳播重洋音響的收音機。但在富家郎的大餐廳裏，倫敦地質學會的會議場中那些世界大政治家所發出的莊重典雅的辭令一定會由那高價的播音機中放送出來。大腹便便的銀行家，工廠主，交易所投機師等這些左右市場的人物，一定在一字不遺地洗耳恭聽。當然囉，這是經濟會議，和他們有切身的利害呀！其實，就是窮措大的我們也不應該把這會議輕易看過。這兒所討論的固然都是銀價提高關稅減輕等等和我們好似風馬牛不相及的問題，我們似乎可以漫不在意；但是，我們是被宰割的弱小民族中的弱小分子，列強在緊急關頭所打出的血路總不外乎以我們去作犧牲的。譬如說罷，銀價提高了，外幣自然低落，洋貨便可以拚命跌價，在中國市場上傾銷，直接地，中國的幼稚的工廠主會關門大吉，間接地，我們這些窮措大便有失業的危險。又譬如關稅休戰，要使中國把不能自主的關稅權更延長下去，勢必逼得中國的工廠關閉農村加緊破壞。結果吃虧的還是我們這批窮阿斗。這樣禍福有關的大會議，我們怎麼可以置之不理呢？中外的各報紙把這會議報告得特別詳盡，一般人對於這會議的關心，的確是有理由的。我們雖不能像那些左右金融的闊人，藉這個機會作一擲千金之想，但這會議的眞相，我們也應該弄個明白，才不至於胡裏胡塗被別人賣到爪哇國去了。

資本主義的最後掙扎

這次倫敦的經濟會議實在是波浪重叠，前途險惡。只就報紙上的消息來講罷，英美的衝突，美法的爭執，德國和英法的矛盾已經足使會議黯然無色，而最近德國代表胡根堡又突然開放大砲，惹起蘇聯的攻擊和列強的懷疑，會議發生了重大的阻礙。對於會議抱有熱烈希望的人們都不禁要搖頭嘆氣。這失望是當然的，因為他們對於這會議存着找尋生路的野心。其實，打開天窗說亮話，這莊嚴偉大的會議根本上就沒有什麼光明的前途。因為這是資本主義最後的掙扎呀。

這一次倫敦會議的發起是想消滅列強間相互的矛盾。所謂「貨幣安定」，所謂「關稅休戰」，都是消滅這矛盾的手段。但是，資本主義的矛盾絕對非自己本身所能夠消滅的。要根本消滅這些矛盾只有取消資本主義本身。然而，在政界要人財界巨頭的會議席上，希望他們討論取消資本主義的事，這眞比緣木求魚，更不可能了。結果，他們不能不找一些治標的辦法。譬如「貨幣安定」之類便是。這些方法，表面上無論怎樣冠冕堂皇，骨子裏都是犧牲他人僥倖一時的。在以前，這樣枝枝節節的辦法固然還可以實現；現在是資本主義危機的第三時期，一方面有資本主義和社會主



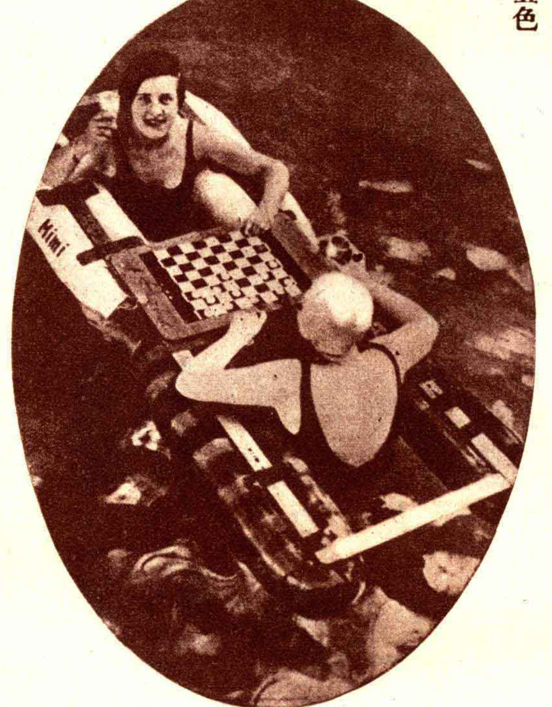
美國海陸軍學校之高蹻化裝學生，碩人頎頎，堪稱理想軍人之體格。

A group of cadets on stilts passing in review at the Valley Forge Military Academy, U. S. A.



支加哥之玩具時裝展覽會五色繽紛，雜然並陳。

The fashion parade of dolls in Chicag



水上下棋，爲長夏唯一樂事，橡皮製浮具，椅桌俱全，此二女可謂善於享受者

Two German girls playing checkers on a floating board.

新發明之潛水具重約八百磅，惟身處其中，可揮動自如，能入水深至一千二百尺。

A new all-metal diving-suit, weighing 800 lbs, in which a man may go down to 1200 feet in the sea.



美國某博物館，最近被竊之名畫十幅。現正嚴爲緝捕，以期早日歸趙。

The 10 paintings by old Masters that were recently stolen from the Brooklyn Musuem. New York.

義的對立，一方面有列強間不可避免的衝突。在這樣尖銳的矛盾情勢之下，連一些枝節的辦法都沒有成功的希望了。所以倫敦會議的聲勢雖然鬧得是鑼鼓喧天，但是會議的前途實在是杳如雲烟了。

這種情勢，聰明的大資本家大政治家絕對沒有不明白的道理，不，就是稍有見識的新聞記者也老早看到了。所以，自從會議召集以來，各報紙上時有驚惕的言論。曉得沒有前途而還不憚煩勞遠涉重洋開這樣一個龐大的會議，這不僅是他們聊以藉此自慰，實在是資本主義已經到了山窮水盡之時，只得作此最後的孤注一擲。

偉大的經濟會議，資本主義的最後掙扎！

羣英會上胡李鬥智

這經濟會議既然是資本主義的最後掙扎，必然須要最重大的犧牲才可以企圖成功。而犧牲的主要對象，不外是全世界的弱小民族和勞苦大衆再加上一個社會主義國家——蘇聯。蘇聯也是會議中的一員，因此，在會議場中，蘇聯和列強的對立和相互應付，看來煞是有趣。現在，會議還正在進行着，也許還要延長幾星期，將來一定有許多新鮮故事供我們去欣賞。可是，現在，至少已經有兩件新聞值得我們提出來講講。

第一件是蘇聯代表李維諾夫在會議席上公佈其定貨單。冠冕堂皇的經濟會議，本來是討論天下大事的，而蘇聯代表却公佈其定貨單，未免有點不識大體罷。也許有人疑惑那「老毛子」在和各

（續見三十頁）

南島懷戀曲

黑嬰

一，前奏

我是那麼地懷戀着炎熱的南島呵！

那兒的海邊有挺直了身子的椰樹的。那兒的市上有怪味的榴槤的。那兒的棕櫚樹下有黑色的姑娘的。

太陽是炎熱的。風是帶着鹹味的。靜靜的晚上有靜靜的月亮；靜靜的河畔有靜靜的歌聲；曾經醉過我這島國少年的靈魂的島國哪。

那麼温暖的國土裏，那麼温暖的夢，

我是那麼地懷戀着南島呵！炎熱的，炎熱的……

二，黑色的夢

那兒，有株椰樹的地方，我的家。

我生長在熱的太陽下，生長在椰子林裏；我在黃濁的河水裏洗澡，我用手抓了飯吃。我會唱馬來的歌曲；我有副黑炭那麼的臉子，結實的肐膊。——一個典型的島國少年哪，在炎風裏，我會做夢的。

那天兒跟一個黑妮子碰頭了。在海灘上，深暮的景色是美麗的。赤色的霞反照在她的身上，沒穿衫子的肉：軟軟地，黑色的；胸脯以下給條花格子的「沙龍」圍住了。低下腦袋走着，頭髮帶着海水啦，長長地，貼在背脊上。走着，走着，沒曉得我在這兒似地。

碰到你啦；今兒

黑妮子眞美麗！

有對黑珠子，

有排白牙齒……

沒唱完她却跑啦！便追着，一直追到遠遠地那邊兒：月亮伸出腦袋的脚下她沒氣力才給我捉住了。

喘着氣，掙扎可沒用的；我的肐膊那兒有栗子肉的，我能夠制服這黑妮子。沒多嚕她答應聽完我的歌；便再從頭唱起：

碰到你啦；今兒

……一直唱到圓臉子的月亮伸出了腦袋。海濤嘩啦嘩啦地，衝過來飛起白沫又退回去。風吹着，晚風可有點兒冷哪，我說：

『你冷啦，我抱着你好不好？』

她不肯。但是她實在有些兒受不起啦，便又：

『我送你回家去吧。』

戴着月亮拉住她的手回去。赤着的脚底印着沙灘，一雙雙；可是明兒可要消失的，消失得那麼的迅快呵！

『你叫什麼名字？』

『問她幹嗎？我們本來就下相識的。』

『你的家呢？』

『家？我要家幹嗎？』

覺得眞怪極啦，這黑妮子的嘴巴會說話的，眼珠子是精靈的。她總是低下腦袋走，我掉過腦袋去看看那脚印，在月光裏一對情人似地；看看影子，一對情人似地。咦，我拉住黑妮子走，一對情人似地。

情人似地，默默地；沙灘過了，穿進椰子林。沒一會兒到了有燈火的地方了，她叫我放下手。

遲疑着，放了，那些日子才得重逢呵！看着她，那麼深情地，難捨地。突然黑妮子笑啦，笑得瘋狂了那麼地，我受不住放了她，猛地一翻背，走了。

我不懂你的心，我不懂，不懂……

走到一株椰子樹那兒，我站着。抬起腦袋，葉子頂上的月亮，那麼地孤獨呵，在天上；我在地下。

回家去吧，回家去呵！那麼一拐一拐地，醉了似地在回去的路上，我的眼珠子那兒滲出了一顆一顆的水晶珠子。黑妮子在那兒哪，黑妮子……

我要找黑妮子去呵！她是有對黑珠子的。拐到家門口，又向後走啦。走着，走着：我要找黑妮子去呵！

× × ×

黑妮子，我愛你呢！

可是你在那兒哪？

你在那兒，在那兒：

……

唱着：在海風裏。在棕櫚樹下。在我的家裏。我會彈Ukulele，彈着，彈着，在早晨的太陽下，在黃昏的暮靄裏。我愛黑妮子呵！黑妮子會瘋狂地笑的。

下過大雨，停啦。悶在家裏，沒姐姐，沒弟弟，我是月亮那麼的孤單！年紀大了不能抱着母親哭的；今兒我是悲哀的，想哭，到什麼地方去哭一場罷！

跑到海灘上，抱着 Ukulele。那天兒的足印早給潮水洗完啦。坐在那兒，今兒沒有太陽，陰沉的天氣；陰沉的心。

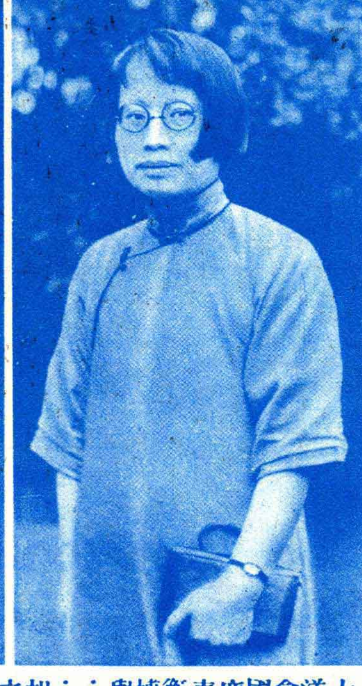
沒有哭，唱着。海鷗在腦袋上邊飛，聽了我的歌曲也「哇哇」地叫了好幾聲啦。遠遠的，海平線那邊兒有掛了帆的船兒；小得像一隻魚兒那麼地。望着海和天，那麼闊大的天野呵，偉大的，偉大的，……

（續見三十二頁）

南島風光（吳公昌攝）

人物誌

Personalities

太平洋學會我國出席代表陳衡哲博士與：：胡適之博士近啓程赴會，胡氏為該會我國主席，此行兼往美國講學

Dr. Chen Heng-chih and Dr. Hu Shih, who left Shanghai recently on their way to Banff, Canada, where they will attend the fourth biennial meeting of the Institute of Pacific Relations as members of the Chinese delegation.




最近抵滬之東北抗日英雄王德林將軍與張殿九將軍

General Wang Teh-ling, and General Chang Tien-kiu, commanders of volunteers in Man churia, who recently returned from Europe.



本年上海萬國田徑賽得個人錦標之陳陵君（有德照相館攝）

Mr. Chen Ling, who won the individual championshop at the recent Shanghai international Track and Field Meet.

Mr. Shao Li-tze, who has newly assumed his post as chairman of the Shensi provincial government.




最近就任陝西省主席之邵力子氏近影

Mr. Liu Shih-pan, head of the reconstruction bureau in Kansu.



隴海鐵路局總務處長黃學周先生，最近編著標準羅馬字拼音書籍多種

Mr. Huang Hsueh-chow, head of the general affairs department of the Lunghai Railway, who has recently written a few books in Romanized phonetics,

下：國立音樂專門學校第一屆畢業生，由右至左：俞宜萱女士（本科師範聲樂組）李獻敏女士（本科鋼琴組）裘復生君（選科鋼琴組）

Misses Yu Yee-shuan and Lee Shan-min and Mr. Chiu Fu Shen are the first three graduates from the National Music Conservatory.

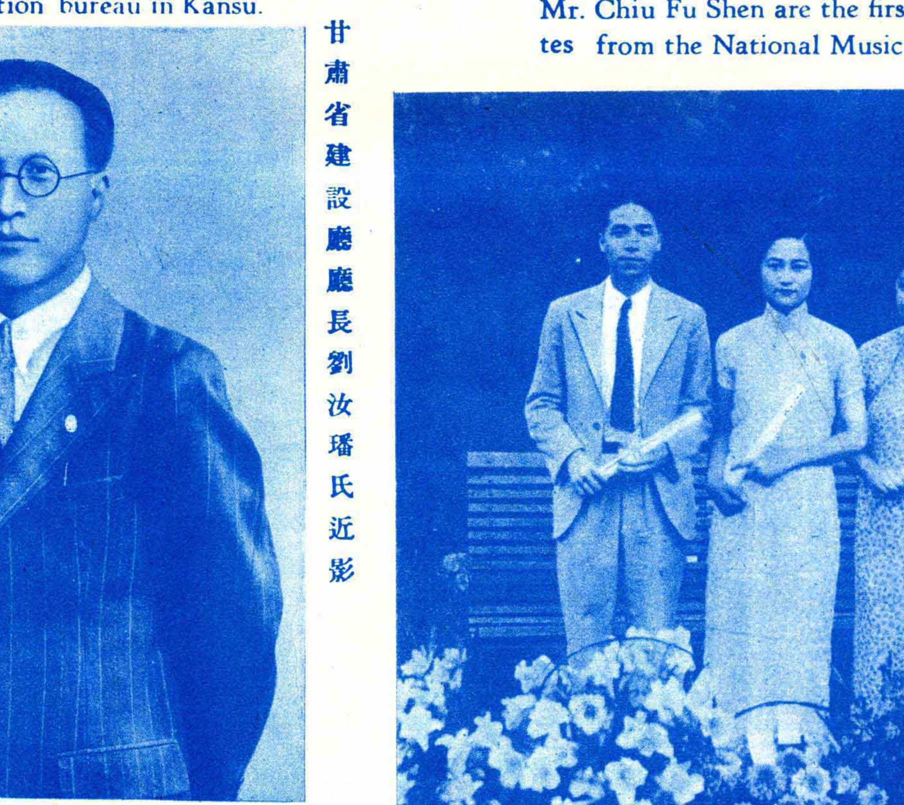
美國哈佛大學醫科小兒科教授諸福棠先生近影。（過志毅贈）





甘肅省建設廳廳長劉汝璠氏近影

Dr. Chu Foo-tang formerly of the Peking Union Medical College, is now professor in the medical college of Harvard University.



竊犯馬國亮

馬國亮

一 竊犯馬國亮

早上回到編輯室，翻開申報，劈頭便看見香港大英銀行辦房所登的懸賞追緝竊犯馬國亮的大字標題廣告。在「竊犯馬國亮像」之下，印着如下的字句：「馬國亮廣東台山縣人年二十七八歲於國歷六月二日盜竊香港大英銀行港紙銀五萬元私逃無踪如有能引拿歸案者即謝花紅銀二千元如當場搜獲現銀若干抽出二成充賞決不食言此佈……」等字樣。

雖然有人預測過將來人們都會廢除了姓名而代以號碼，可是現在還不會見諸實行。中國四五萬萬的人口，大家的名字都是同在一本字典裏選出來的，四五萬萬個名字，自然時時會遇到雷同的偶然。不過我和這位馬國亮的湊巧地方，便是我自己也是廣東人（不過我是順德縣人而不是台山縣的罷了）我今年是二十六歲，和這位宗兄的「年二十七八」，實在也相差無幾。不僅姓名巧合，而且籍貫和年齡也差不多，世界之大，眞是無「巧」不有了。

看完了報紙，接着來的便是相識和未識的朋友們紛紛詢問的電話（固然他們不會懷疑我這個馬國亮便是那個馬國亮的，不過當爲趣事談談而已。）有些更爲我設想週全，勸我在賞格旁邊登一個解釋誤會的啓事。朋友們善意的關懷至足感謝的，不過說到登啓事解釋，我以爲無須多此一舉。人家既不是追緝自己，自己又何必嘵嘵置辯呢！

世間沒有絕對的善惡。爲功爲罪，也看各人的立場而言。囂俄的Los Miserables一書中，主人翁約翰因爲要養活自己的幾個外甥，而去偷別人的麵包，結果被禁牢裏，讀到這裏，誰不爲他抱不平！吳用計刦了生辰綱，梁山泊稱他好漢，而朝廷却行文緝捕他們，可知善惡是沒有一定標準的。

這一位馬國亮爲什麼要偷去五萬元的款子，在不知道他的內幕眞相的我，雖不至爲他辯護，但我決不會埋怨他玷辱了我的名字。有人要犯罪而偷錢，這不單是他個人的恥辱而該是全人類的恥辱罷。人們不能各自滿足地生活，卒至有人挺而走險犯法，這詛咒該落在誰人的頭上？

看看這世界罷，天天在進行着的那一樁不是偷騙搶掠的事！不過手段各有巧妙不同，身份高低各異而已。沒力量的偷竊後給人追緝，有力量的搶刦後依然安穩無事。且看許多被刦掠而至於不能生存的人，難道他們還能拿出兩千塊錢去懸賞緝獲他們的主犯麼？竊鈎者誅，竊國者侯，滔滔者天下皆是，你能怨懟得許許多多麼？

前兩天到楊樹浦去，經過一座宏大壯麗的建築物，問起同行的友人才知道這是監獄，當時不僅惋惜這美麗宏壯的建築却是人類「羞恥的象徵」（見豐子愷先生語），而且心裏想，那關在裏面的人不一定全是當眞犯罪的罷。而我們，那逍遙在牢獄之外的我們，難道個個都是赤子般的清白，沒有一個人有關進牢裏的資格麼？

在善惡難分的這年頭兒，我又何必在報上登啓事自表清白，來對照這一位同姓名的不幸的同胞呢！

二千塊錢確是一個不小的數目。我有許多親友們都在顛連困苦着，如其是可能的話，我倒願意把我自己這一個無用的人去引拿歸案，好讓我的可憐的親友們得着兩千塊錢而舒服一下子，我至多也不過坐坐牢，也是很值得的罷，我想。

二 罪的餘波

爲免除一切關懷我的人們迷惘起見，上面這篇文字，寫後會發表於申報的自由談，果然發表後便接到不少的朋友們的來信，表示欣慰。其中一封更有興味：

「當我們看見緝拿馬國亮的時候那是何等驚奇。

「是不是良友的馬國亮？」朋友們問我。

「我不相信。」我說。

「那麼，有像片你不認識人嗎？」

「自然，像片是不像的呵！」

我們都關心着你，找了幾次人訪問，都沒有結果，但無論如何，在我們的心目中，就假設是你的行爲，我們也是原諒的。像一位朋友說：「馬國亮近來的思想有些轉變了，即使拿了別人的錢，這是有作用的罷」……像這樣的談論，我們每天必然要說一次，……直至今早看見你在自由談的文章。……」

自己思想的有否轉變，自己委實也有點茫然。生就愛學人舞文弄墨的根性，高興時寫點東西，四五年來寫作的生涯，老實說，除了藉此騙到一點稿費來幫補生活用度之外，更不敢說有甚麼思想的貢獻，更談不到有拿錢來另有作用的資格。然而人們對於我，不從壞處推測，却說即使我眞的拿了別人的錢也能原諒，這是多麼值得感謝的厚意！

此事的發生，說句笑話，我倒有點怪我的父親沒有學過什麼文王八卦或算命之類的技術，沒有先見之明，給我取下了這一個名字，遂至二十六年後的今日，許多已識和未識的友人們無辜地替我担憂，惋惜，或是失望。即如有一位先生，他遇見我們的一位同事時，他露着極惋惜的神情說：『馬國亮不是曾在你們那裏做編輯的麼，怎麼現在竟弄成這個地步呢！』又有一位先生，他看報後便對我的一個朋友說，『想不到馬國亮竟會幹出這樣的事！』言下不勝失望之意。諸如此類的不勝枚舉，我每天便如同報館主筆聽記者報告新聞一般的有趣。同時我感覺到，社會對我屬望這樣的殷切，我該如何地更加努力。雖然我私心始終以爲：偷錢的不一定是墮落的行爲，而一般爲人們所視爲清高的道德之士的未必就沒有做過損人利己的事。而且還覺得乾脆地偷刦倒不失爲光明磊落，比較滿口仁義道德，而其實幹着變相的偷刦的，不更爲豪爽可愛麼！

在此事的餘波中，截至今天止，最足紀述的還是這一件：

却說有一位住在北四川路的某先生，他大概也是良友出版各書籍中的一位讀者罷，看見了報上登載的二千元大字賞格，立刻便想起良友公司裏面的一個馬國亮，慌忙按照報上賞格的通訊處報信，同到捕房投報，請馬上派警拿人。當時捕房告以這樣派警去捕拿是不合法的，最低限度要有大英銀行的經理簽字負責，然後可以依法拘捕。這位先生便一口氣跑到外灘大英銀行，要請經理簽字。事有湊巧，才進門口便遇到裏面的一位職員，這位職員是從前良友公司隔壁某商店職員的弟兄，和我大概有數面之緣，他和這位報信的先生又是認識的，他見他忽忙的神色便問他的來意。他一五一十的把要請經理簽字拘拿馬國亮的事說了，那職員便問他馬國亮在那裏，他說在良友公司時，那位職員知道他誤會，便向他解釋了，他才垂頭喪氣地走了。

此事從這位銀行職員的口中而轉述到我耳中時，我不僅不敢埋怨他的對於我個人底行爲的誤會，而且更覺得因爲我這一個名字，竟使他空喜歡一場，我和他並無仇怨，而使他失望沮喪，確是很抱歉的。這決不是一件笑談，這至少是社會裏一個可憐的現象。人們盡了自己一切的能力，還不能擺脫這經濟的痛苦的緊自，在筋疲力竭的時候，除了在無望中存着僥倖的心願之外，還有什麼辦法呢！兩千塊錢是一個多麼誘人的數目！這位先生的所爲，決不會比那些搶着買彩票僥倖發財的人們更爲愚妄，而且在他的心目中，總以爲去緝拿到馬國亮而獲到二千元與二成現贓款，定比買彩票的僥倖的希望更有把握罷。雖然事後有人以爲這位先生未免太熱昏，說如果良友的馬國亮果眞偷了五萬元的款子，也決不會安坐在良友公司裏去等待人家拘捕。這雖也言之成理。不過我以爲，人在這樣的驚喜交織的情景時，智慧的喪失也是意中的。其實熱昏的喪失了智慧的人們世界多着哩！假如人們都肯冷靜，虛心，和多用點思想，則這人間雖不至成爲天堂，也決不會變爲地獄罷。那麼我們又何能獨怪這位先生的熱昏！

上面說過，自懸賞緝拿的廣告登出後，許多人都勸我登廣告聲明，我終以爲這是無必需而沒有辦到。可是以專載文學藝術消息的中外書報新聞，却給我登了一個「代馬國亮義務聲明。」中外書報新聞的記者的盛意也該得感謝的。那義務聲明，除開始把申報的賞格廣告轉載外，下復按以「……竊犯馬國亮像一幅，經仔細審閱，與良友圖書公司編輯馬國亮君，並無絲毫相同之處。姓名相似無一字之差，馬君似有在良友刊登一次照相之必要也」云云。勸我在良友登照片，在這位記者之前也早有人說過。當時我也覺得無必要，且有出風頭的嫌疑。不過自某先生意圖拘拿發財的事發生以後，我想把照相登出，免再害別人錯認而空喜歡一場，也是一樁比吃齋敬佛還好的善事罷。同時爲使許多認識我的名字而不認識我本人的，一切關懷我的人們釋念起見，則把照片登出，也不是全無意義的。結果決將拙照附刊，務懇海內外一切軍民人等，列位諸君知照，藉審祇此一家，並無分出，乞認明，庶不萬致誤。

重大賞格

竊犯馬國亮像

馬國亮廣東台山縣人年廿七八歲於國歷六月二日盜竊香港大英銀行港紙銀五萬元私逃無踪如有能引拿歸案者即謝花紅銀二千元如當場搜獲現銀若干抽出二成充賞決不食言此佈

通訊處上海虹口北四川路仁智里152裕源號

香港大英銀行辦房謹啓



海濱　On the Seashore—by Rudell.　柳特爾作



巴黎大宮，沙龍作品之展覽處
The Palace in Paris, which is the scene of the Salon Art Exhibition.

一九三三年之沙龍

張澄江寄自巴黎

The 1933 Salon Art Exhibition in Paris

夏娃　Eve——by Mazuet.　馬如歐脫作

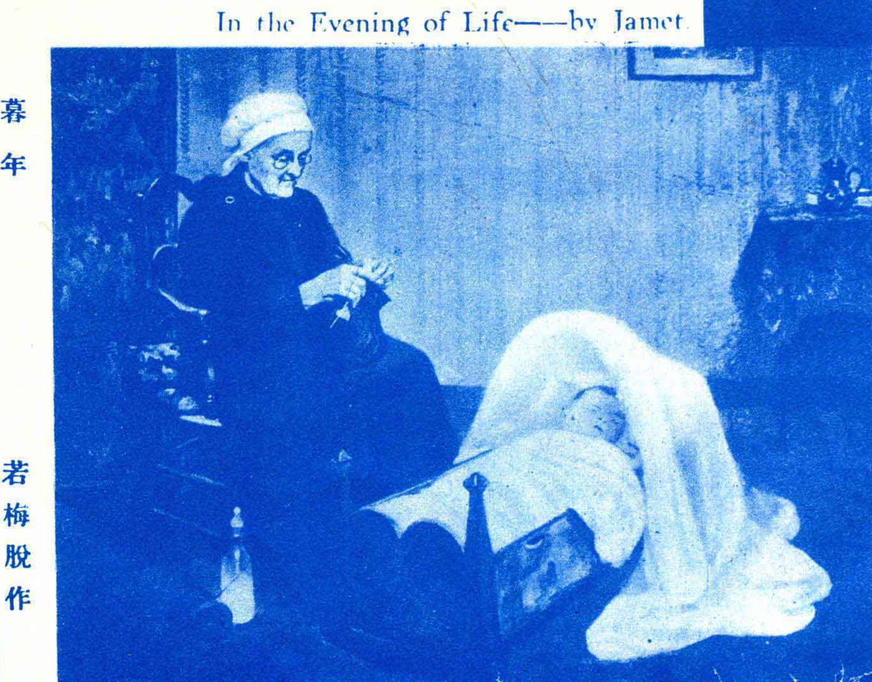
一年一度，由法國政府主辦的美術展覽會——沙龍——于四月廿九日在巴黎大宮舉行開幕典禮今年已是第一百四十六屆；爲法國各沙龍歷史最久的一個，其餘如：秋季沙龍，蒂勒里沙龍，獨立沙龍等等，都是不滿意這沙龍的守舊，而後相繼組織的。有時代精神的作家，罵沙龍爲官學派，爲陳舊；這確是對的。但是在這廣大的會場裏，也有不少的作品是很合乎時代藝海潮流的；這幾幅繪畫與彫刻就是一個很好的例子。……



風景　A Calm view of the Sea—by Wintz.　溫斯作

In the Evening of Life——by Jamet.

暮年　若梅脫作





雲無心以出岫 方文槐作

Evening Clouds Begin to Gather— by Fang Tsang-wai.

Glittering Waves—by Chen Yung-lee.



波光 陳雲禮作

畫圖天生 蘇錦元作

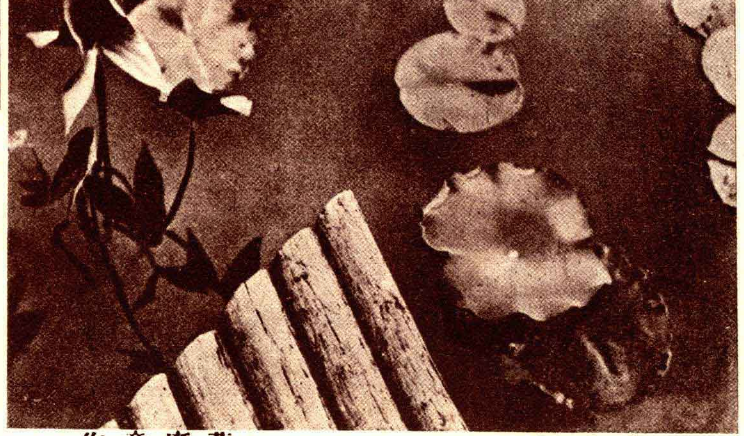
Nature Itself is a Picture—by Su Ching-yuan.



海濱

復旦攝影學會展覽

At the Seashore



三角與圓 黃廉章作

Circles and Triangles—by Huang Lien-chang.



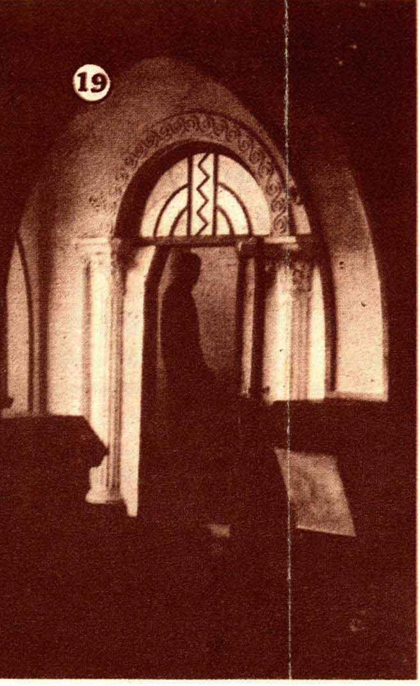
夜色 蔡天鐸作

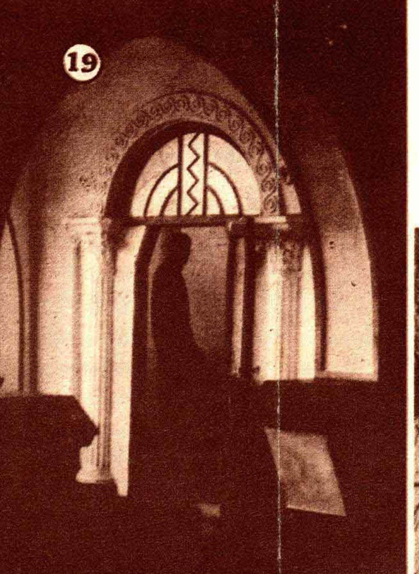
Twilight—by Tsai Tien-tao.

青島之夏 張敏光作

Summer at Tsingtao—by Chang Ming-kwang.





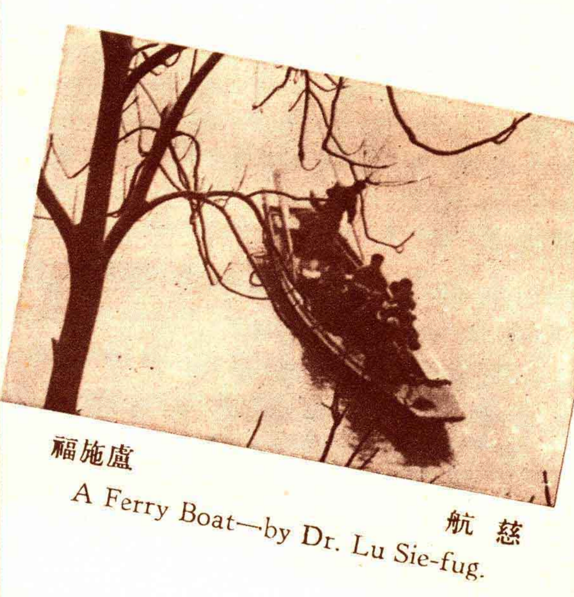


希望之門 陳傳霖
The Door of Hope—by Chen Chuen-ling

農村的
黑白社盧施
...e Country

人生之謎 盧施福
Trying to Understand the Puzzle of Life—by Dr. Lu Sie-fug.

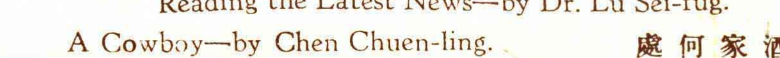
有所得 盧施福
"After all business is not so bad."—by Dr. Lu Sie-fug.



慈航 盧施福
A Ferry Boat—by Dr. Lu Sie-fug.

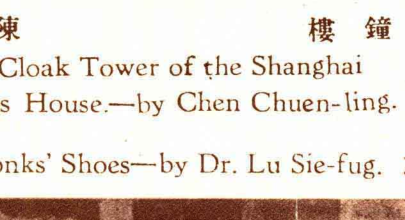


最後休息 盧施福

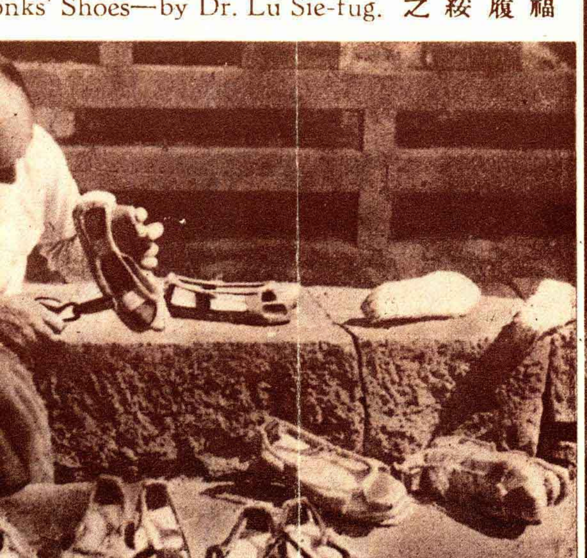


Reading the Latest News—by Dr. Lu Sei-fug.

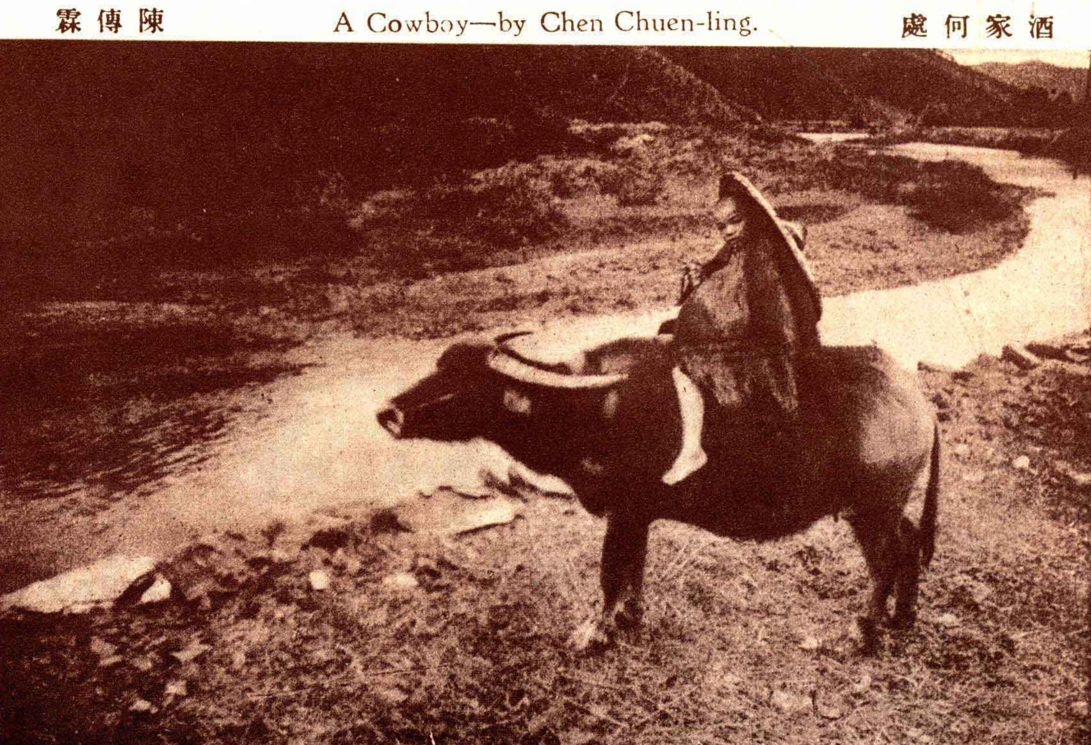
鐘樓 陳
Cloak Tower of the Shanghai
s House.—by Chen Chuen-ling.



福履綏之 onks' Shoes—by Dr. Lu Sie-fug.



酒家何處 陳傳霖
A Cowboy—by Chen Chuen-ling.

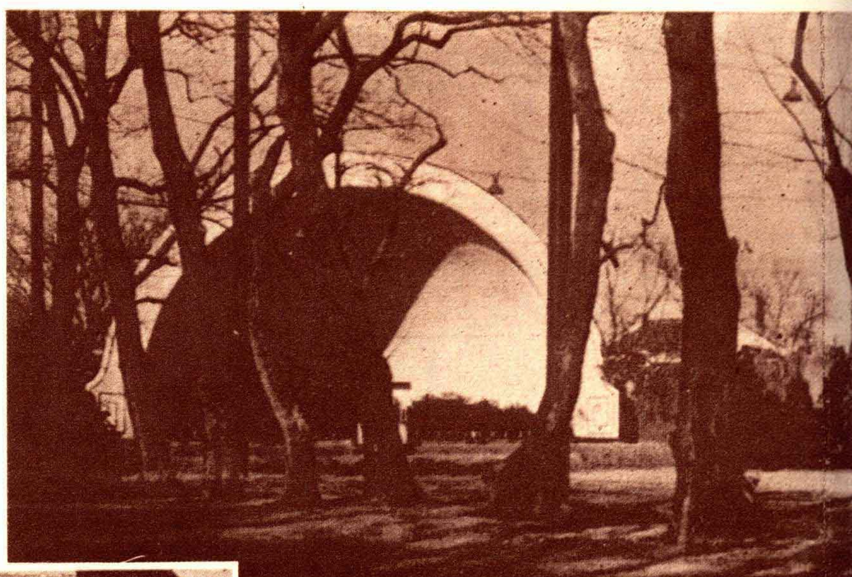


盧施福陳傳霖攝影展覽：的與城市的

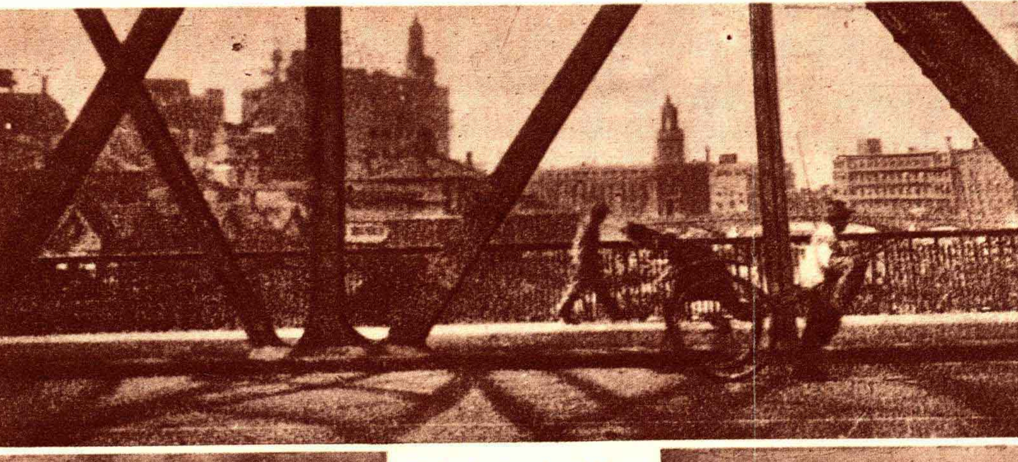
Glimpses of the City and th



清歌一曲 "Let's Sing a Song".—by Chen Chuen-ling. 陳傳霖



曲直 Lines and Curves—by Dr. Lu Sie-fug. 盧施福



Through the Steel Bridge-Suspenders – by Chen Chuen-ling.

交叉 陳傳霖

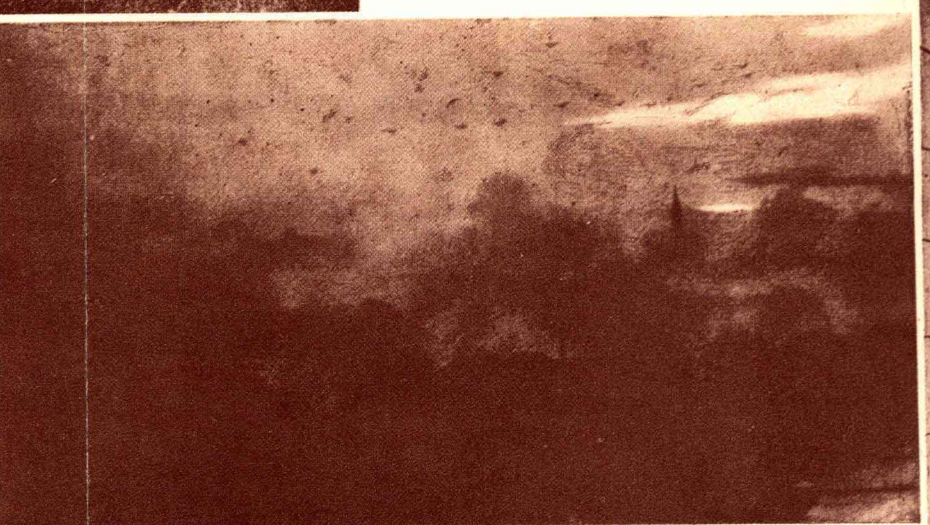
Chirping—by Wang Shou-ying.

枝頭 王兆英作



天然圖畫

大同攝影學會展覽



黎明 盧施福

Dawn—by Dr. Lu Sie-fug.



Full Moon—by Hsu Teh-sien.

月白風清 徐德先作

Umbrellas and their Shadows—by Chu Shih-cheng.

傘 朱思程作

Paths in the Fields—by Tsai Tu-kung.

阡陌 蔡篤恭作



After Snow—by Chu Shih-cheng.

雪 朱思程作

陳傳霖 The Custom



盧施福 Repairing Mo



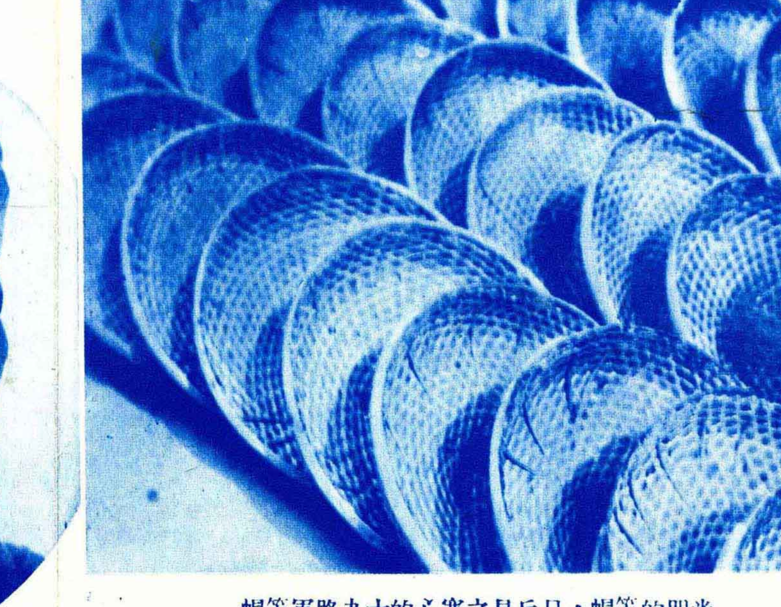
(22) (21)

青

...nchu woman.

俄式黑羔帽
A Russian-styled fur hat.

十九路軍之軍帽
The military cap of the 19th Route Army.



光明的笠帽，日兵見之寒心的十九路軍笠帽
E1 The bamboo-made rain hats of the famous 19th Route Army.

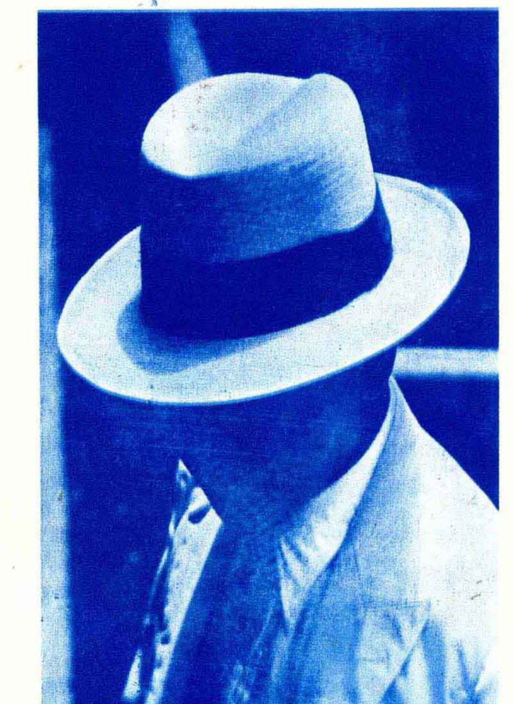
冠

A SPETACULAR REVIEW OF HEADGEARS

良友攝影團整理照片，發見其中有南北各省帽笠多種，再以編輯部存稿增補，刊此兩頁小展覽。既編，何以標題？戲擬「飯蓋展覽」，然戴者未必盡是飯桶。或題「頭上的東西」，似嫌太泛，頭上東西甚多，未必就是帽。無已，顏之曰「冠蓋繽紛」，聽來雅緻，實太堂皇。蓋華蔽雜陳，中西混亂。中國人頭上東西如此混雜，豈卽表露腦袋裏有同樣情形歟！



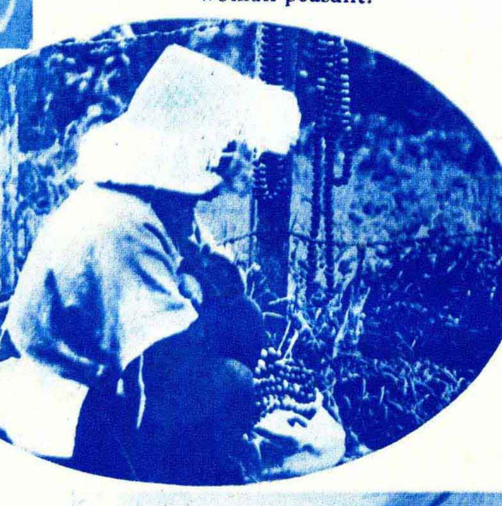
小兒貓頭帽
A baby in a "cat-cap".



巴拿馬草帽
A Panama straw hat.

青海活
...ddha in Tsing-
...red headgear.

shady bamboo-braid hat of a woman peasant.



農婦之笠帽

馮庸學校之軍帽
A military cap of Feng Yung College.

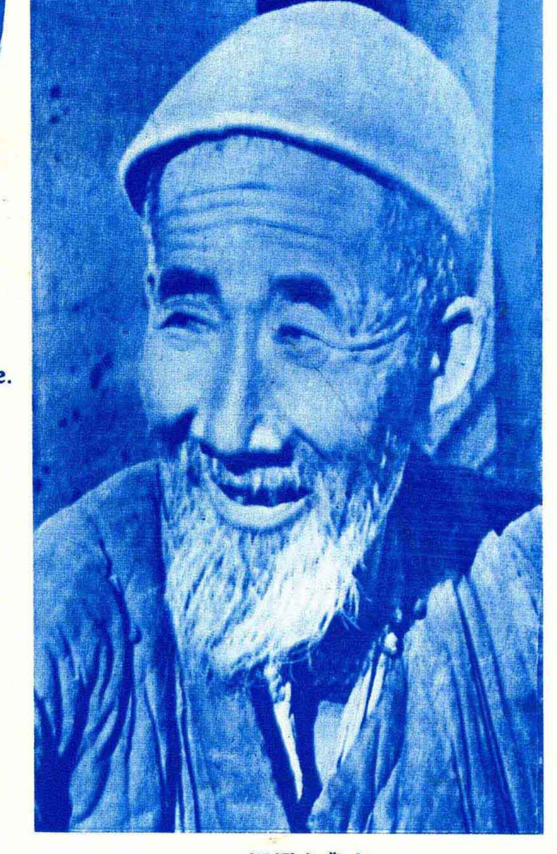
...r woman.



婦女呢帽

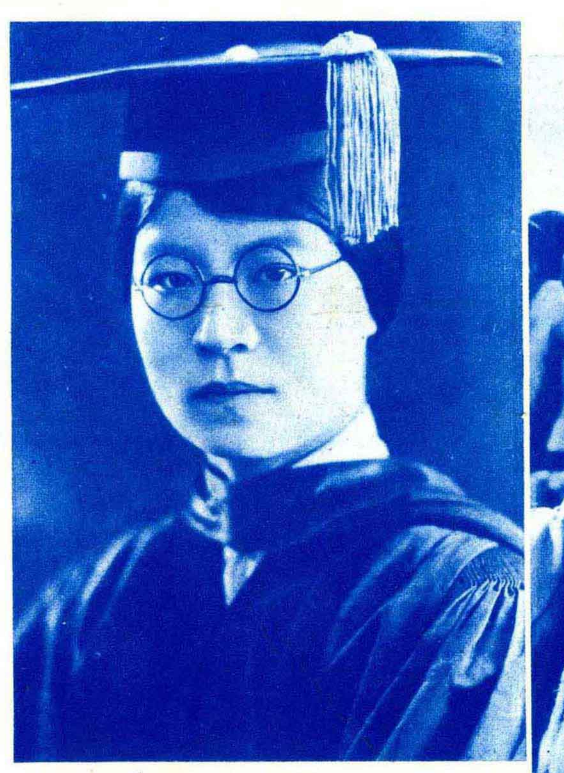


廣西村婦竹葉笠



老農之便帽
An aged farmer with his handy cap.

A woman peasant in Kwangsi has her cool bamboo-leaf headpiece.



博士帽
A Ph. D. academic cap.



西藏小喇嘛舞蹈時所戴之金冠
"Golden crown" worn by Tibetan lamas in temple dance.

如假包換的國帽
A 100-Percent Chinese Cap.



滿洲婦女緞帽
Silk headpiece of a Manchu womar



西藏大喇嘛法帽
The sacred headgear of a Tibetan Lama.



A beautiful felt hat on the head of a rich Mongol.



海活佛法帽
The Living Buddha in Tsi
hai has his sacred headge

農婦之笠帽



A warm woolen hat for woman.

海軍帽
A Chinese Navy Cap.



農家女頭巾

Handkerchief turns a shady headpiece for a farming girl.



纏回的頭巾
Headpiece of a Mohammedan.

華北禦寒用之山羊皮帽
A warm sheep-fur hat worn by people in North China.

琼崖牧人之大草帽
A large-brimmed straw hat of a shepr

打烏帽
A cap for the hunter.

Headgear of a Manchu lady.

旗籍婦女之便帽

繽

帽

A Fr

西北軍帽
Marshal Feng Yu-hsiang has his own army cap.

紛

青海土番婦女之華冠
Headgear of a Turfan woman in Tsing-hai.

西式女帽
Mrs. Eugene Chen wears a foreign turban.

天壇式之廣東船戶竹笠

Bamboo-bra
hat in the sh
pe of the fa
ous Temple
Heaven. Th
hat is wor
by boatmen
Kwangtung

A Felt Hat 呢帽

廣東小販之小帽
A unique headpiece of a Cantonese hawker.



白通帽
A Sun Helmet.

法國式便帽
A French Cap.

航空帽
A birdman's headpiece.

中國國民革命軍軍帽
A Chinese army cap.

華北村婦之頭巾
A typical headgear of women in North China.

中山縣鄉婦之竹笠
Bamboo-made headpieces of women in Chungshan district, Kwangtung.

婦女絨線帽
A woolen-thread cap for woman.

童子軍之便帽
A scout's cap.

獺皮帽
A fur hat of a Chinese gentleman.

瓜皮小帽
A hat in the shape of a water-melon.

草帽
Dr. H. H. Kung with a new straw hat.

oo-braid
n the sha-
f the fam-
Temple of
ven. The
is worn
atmen in
angtung.



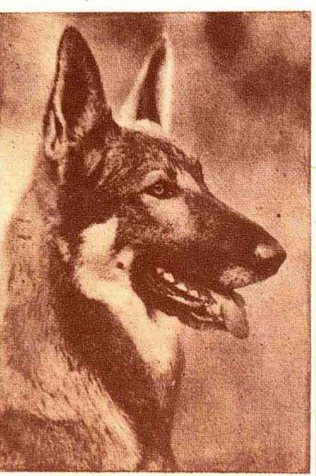
Three Duchsaunds are listening to someting.





界世的由自不這望瞻，光眼苦愁之大狆兩
Gazing in a sad amazement at a world in which so much is forbidden.

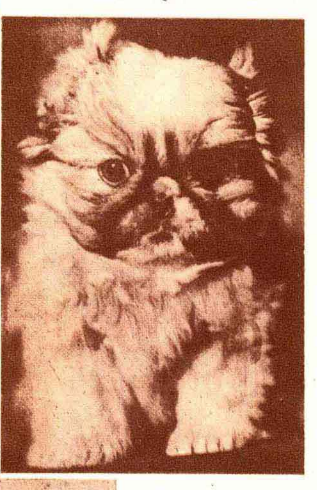
。丹阿備，！準
犬沙！準喂備



Ready, aye, ready! The Alsatian.



小犬目光，威氣逼人。
Young but with serious eyes.



前中國皇宮豢養之北京犬，貴族優美
The aristocratic Pekinese dog from the Chinese palaces.

民英活堅，吼下
族國畫毅果喇：
性之出，敢狗英
The English Bulldog, the national symbol, is all concentrated, massive, steady power.



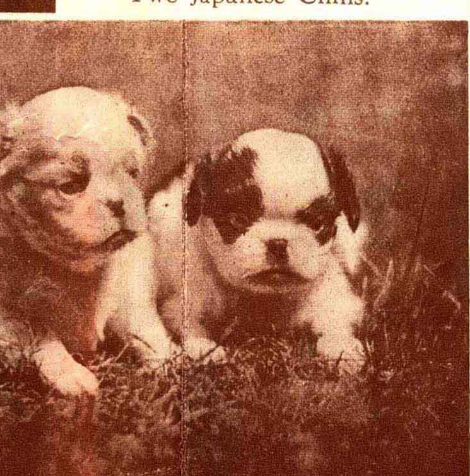
犬尾截毛長
The hairy Bobtail.

The Scotch Terrier is a jolly fellow.
下：蘇格蘭獵犬，蠢蠢欲動。



歟名？服，不鬚
？士抑歟居修髮
Another hairy Skye Terrier.

Twc Japanese Chins.











英國綿犬，毛白而茸亂

The English dog, white and tousled.



爾雅溫文，爲靈緹之特性

The Greyhound noted for its smooth elegance.

問汝何所聽？



身長足短之獵犬

Three Duchsn
sc

展

Long-haired Duchshunds are the elegant cavaliers among dogs.



長毛潤澤，犬羣中之騎士

小犬餓矣！

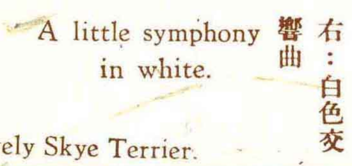
Head of a young Chow Chow.



波爾塞大之高貴丰度

The Borzoi with its aristocratic charm.

覽



右：白色交響曲

A little symphony in white.



Another

Two



The hairy and lively Skye Terrier.

獵犬之一種，遍體長毛。



兩日本小犬，瞧牠的小器的陰險的神氣！



莫須有新聞摘錄

吳家盛編作

一，飛機大戰

某報專電：我飛機千餘架攻到日本長崎大坂東京，正轟得高興，忽某飛機師因和某飛機師對罵，罵得不亦樂乎，乃被自己飛機所撞。結果全數飛回，躲在地洞中。

二，捐錢購機之女生

某省女校有女生某，返家向母索錢供飛機會捐款。母曰，「買什麼」不當心會跌死的，你又不坐，糟蹋錢！」女大憤曰「我為什麼不坐：坐了飛機結婚呢！」

三，兩個人那兒去了？

某大人物之一雙愛子忽於某夜失蹤，探騎四出。後才知一雙愛子都躲在廁所中。大人物怒詢何故。曰「先練習受苦，好去抗日」！

四，瑣聞一束

某星相家與要人商議，祈天起海嘯滅日本，聞頗有希望云。

一九三四年將有一尺的高跟鞋出世，行時，由兩青年漂亮小夥子扶之。（按：如果漂亮，三四人更佳）。

一九三五年國聯委員皆因懼日本，各人桌下按置保險匣云云。

蕭伯納游中國後，於一九三四年出版「中國紀行」說：「我沒有看見中國人！……」

地名一打

鄭啓中

全球洲六一非洲。
洋號太平戰艦浮。
江上松花江上落。
黑龍江畔黑龍游。

海珠非海亦非珠，
小島蟠然景自殊。
不是九龍隨港去，
珠江會見湧明珠。

羊城幾處有羊欄？
馬闖關門窘馬關。
牙似葡萄非戲謔——
當然丹麥皆丹。

熱河名省亦名河，
名實難符自古多。
果使熱河湯火熱，
將軍何至失山河？

紅樹室印賸

印章之用，古爲符節，所以示信，其質以金玉石牙晶磁竹瑪瑙黃楊欖核等爲之，其式方圓奇長，變化無窮，白文朱文，亦無一定，派別甚多，浙得其方，皖得其圓，吳讓之尊鄧完白，而歸於漢人，趙撝叔徐三庚則爲後勁，近世吳倉碩作印，一空倚傍，自闢塗徑，撝叔而後，近代一人矣，治印先習篆書，始爲有本，小篆宜熟習說文，大篆則宜取材古籀補，旁及金文陶文甲骨文古磚瓦文及古碑漢碑額等，則字有根据，不流於俗，左列各印，配搭匀稱，疎密相宜，深可觀摩也。（瑛）

易大厂刻

李棲雲刻



王个簃刻



鄧尔疋刻



石瓻刻

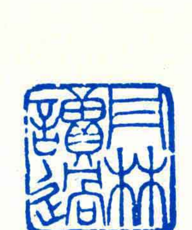


馮師韓刻



壽仁刻

牙章 方介堪刻





牙章 朱簣菴刻

磁章 眉伯刻

竹生刻





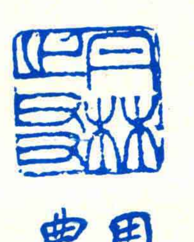
韓登厂刻



陳巨来刻

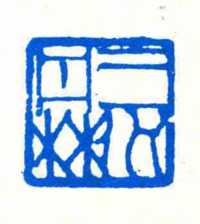
錢瘦鐵刻





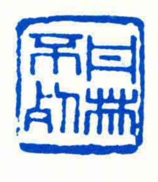
周籒農刻







黃楊 談溶溶刻



顧玲珠刻

青春底歡笑
YOUTH AND PLEASURE



馬安妮女士（張建文攝）
Resting—Miss Annie Ma.

藍馥心女士（施攝）
Reading—Miss Lang Fu-sing.



石如金女士（南京中華攝）
Pleassed in her swimming suit—Miss Shih Sze-ching of Nanking.

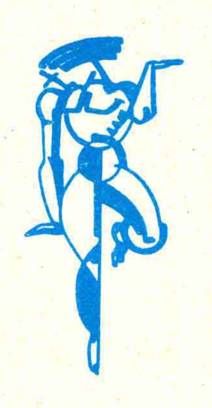


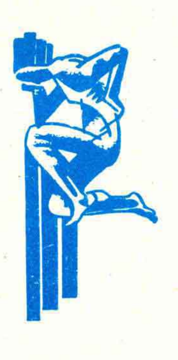
怒潮劇社社員凌羅女士（南京中華攝）
Amateur actress—Miss Ling Loo.

Standing by a stone lion—Miss Wen Yung.
文瀛女士（亦安攝）



周尉英女士 張建文攝
Miss Chou Wei-ying. "Is she charming?"





人體圖案美



萬籟鳴作

By L. M. Wan

『再生』之一幕；大長城影片公司新片，爲陳天所導演

A scene from the Chinese picture "Resurrection", which is a recent production of the Great Wall Motion Picture Company.

蔡廷揩將軍（×）參觀聯合電影公司王次龍（○）導演之『還我河山』之攝製與全體工作人員合影

General Tsai Ting-kai visiting the United Motion Picture Company, which is the producer of the movie "Return Us Our Territory"

『再生』中之梁賽珍

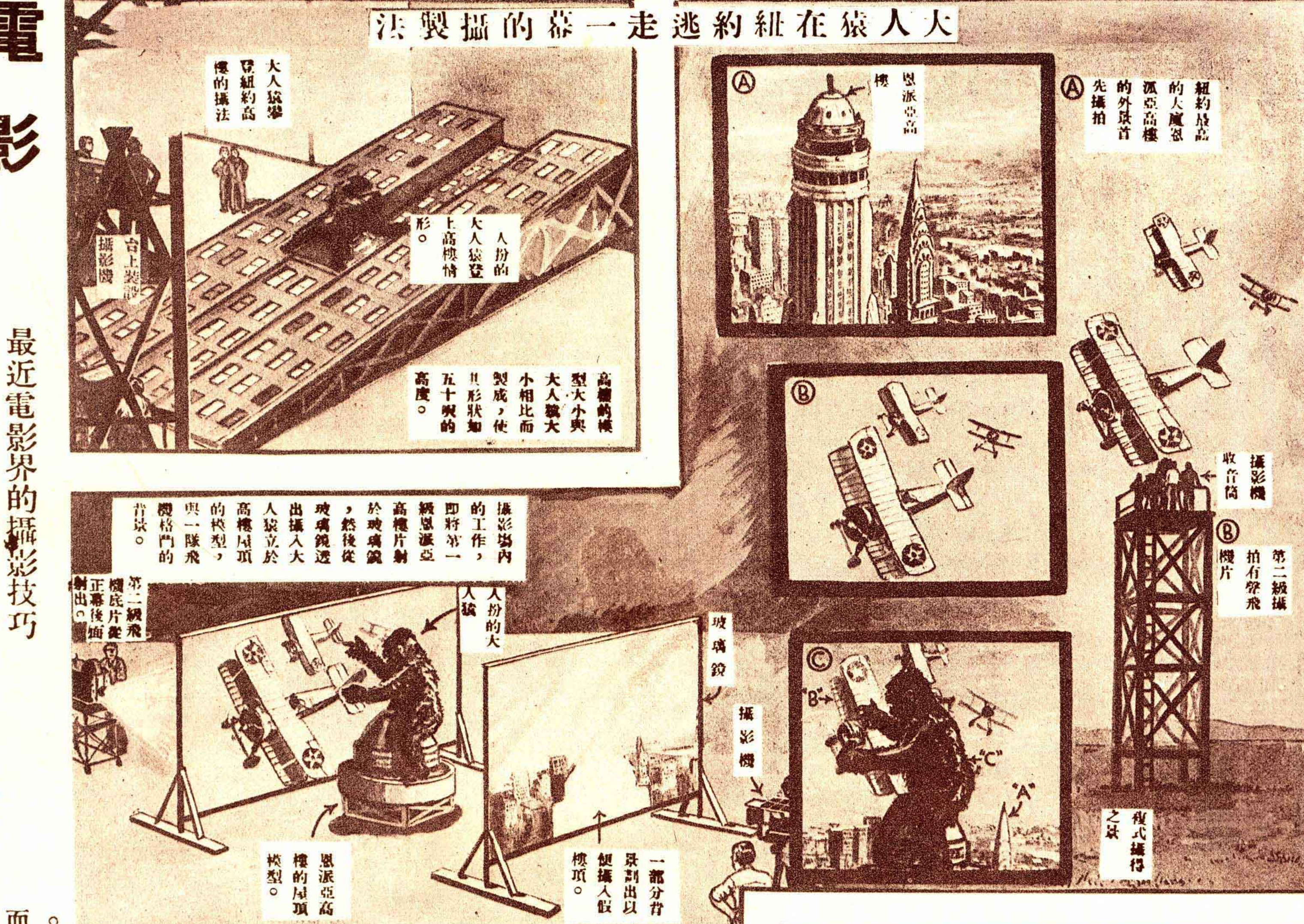
電影攝製在華南
Chinese Movie Filming in South China

Liang Sai-tseng, heroine in the Chinese movie "Resurrection."

電影的詭計

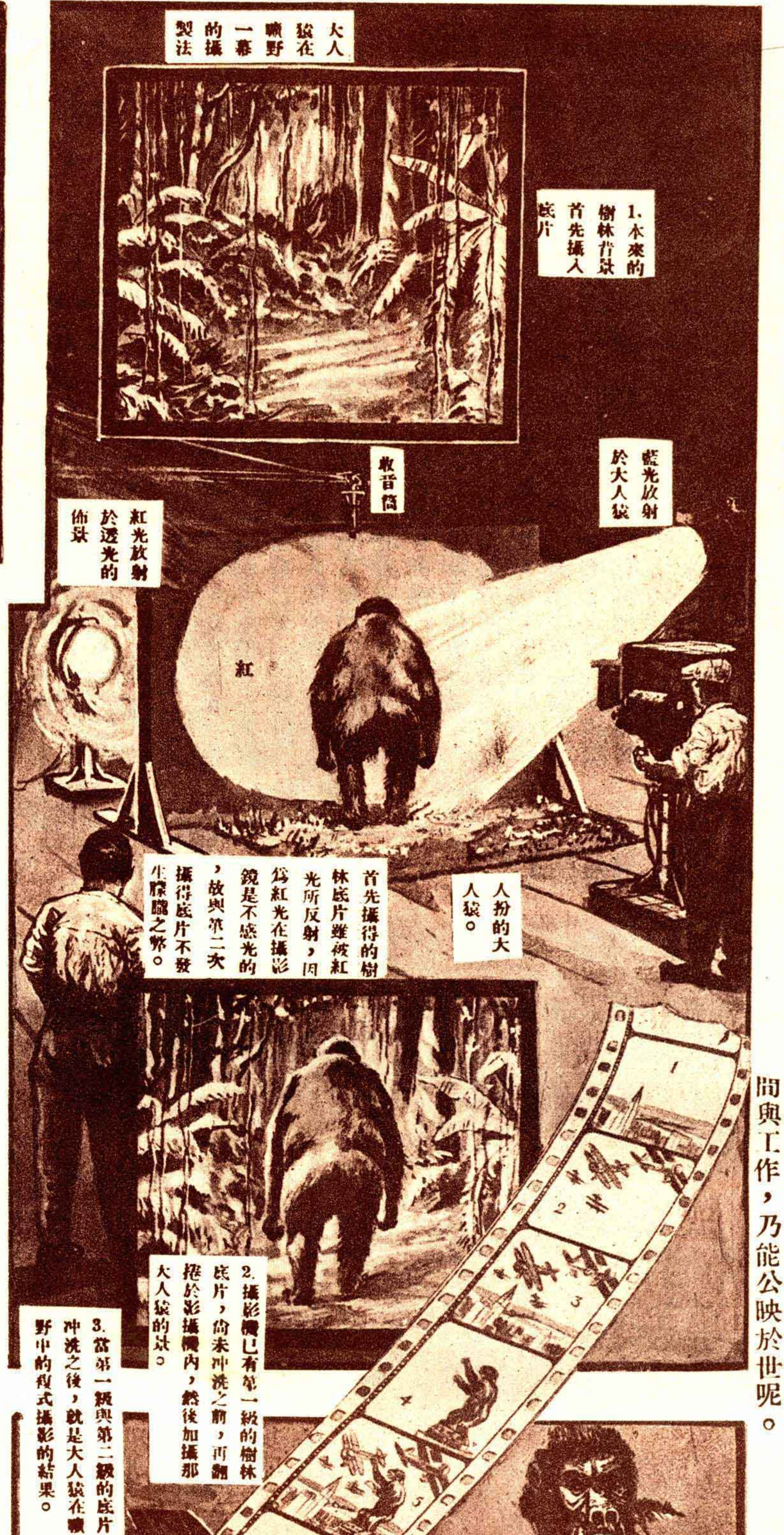
最近電影界的攝影技巧

自有電影以來，最近才有一張影片，驚動了電影界攝影界，而爲一般科學家所公認爲最奇異的電影出品，這就是美國雷電華影片公司所攝製的「猿王」影片了。劇情大概是敍述一個影片公司怎樣在某地曠野古獸物叢聚所捉了一隻五十呎高的大人猿，運載紐約的經過情形。片中最緊張點就是那大人猿在紐約脫逃出來，四處騷擾，大鬧繁華區



。太古時代的獸物模型是根據美國博物學院所陳列的模型而仿造的。每種獸物仿照正確尺寸而做成有聯節的骨骼，每次稍爲移動模型的狀態，即攝拍一次的鏡頭，把數十次攝成的鏡頭，始得一個動作，這樣那模型就變爲生動的獸物了。紐約景一幕是在紐約攝拍的，然後配上大人猿的動作照片。曠野景也是這樣攝拍的。首先把樹林景拍好，還未冲洗之前，再將底片捲入攝影機，仍把這已有樹林景的底片攝拍藍光射着的假人扮的大人猿。因爲預防原有的樹



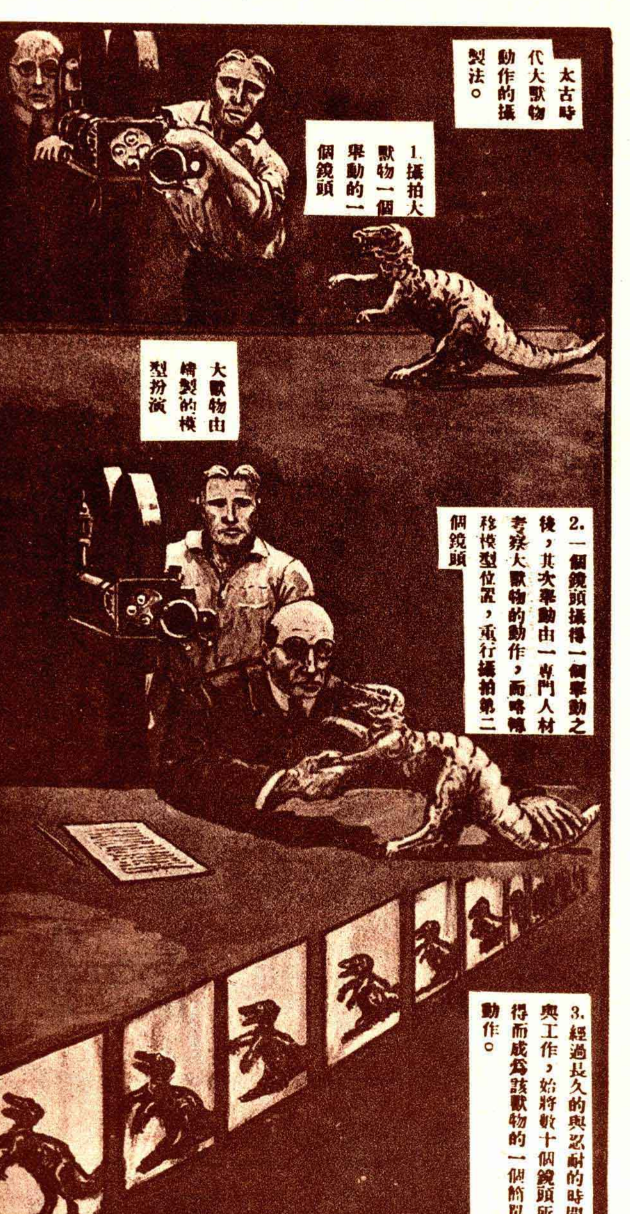


THE MAKING OF "KING KONG": FILM "MAGIC."

域，全市震動，最後牠攀登世界最高的建築物恩派亞高樓，一面緊握着所迷戀的女主角，一面與一隊飛機格鬥着。著作這故事的是已故英國探險小說家愛格華雷斯，製片監督的人是從前攝製「暹羅野史」「四羽毛」的梅麟古柏。把這兩人的幻奇思想所得，合作而成爲一部攝影技巧的最妙成績，那當然值得我們的注意的。

這「猿王」影片的攝製法，在上面兩幅圖可以看見一二

林景當複攝時候發生朦朧，所以在大人猿後面放出一種紅光，使大人猿背景完全失了鏡頭感覺，而祇有原有的樹林景，等了冲洗時，複攝的景就是大人猿在樹林的佈景了。最後一幕那大人猿攀登恩派亞高樓的攝製方法也是一樣的。各種極細微的動作，都要經過長久時間，把每一個鏡頭聯攝起來才能成功。這種影片的攝製非有極精密的技巧不行的，至於這張「猿王」影片，是費了兩年的攝影場複攝時間與工作，乃能公映於世呢。



三大會議索隱（續自十三頁）

國的威儀堂堂的代表們開玩笑。這却也不見得。無論站在怎樣的立場，蘇聯代表也總理解這會議的重要。不，他們對於這會議的重視，與列強幷無二致。他們曉得列強在這會議中要商量着怎樣拿他們的祖國去做犧牲。惟其他們了解這一點，所以他們才在會議席上公開地提出了那麽龐大的一個定貨單。這有什麽意義呢？第一，這宣明了社會主義的勝利。就是說，資本主義到了山窮水盡藉這經濟會議謀得一時苟安的今日，社會主義却已成長到有這樣偉大的建設力。社會主義的勝利和資本主義的危機，這強烈的對照在這會議席上給全世界一個極深刻的印象。其次，對於資本主義各國家當然是投了一個鉅大的香餌。正在拚命團結以圖加緊進攻蘇聯的列強，看見這幾千萬鉅款又不禁怦然心動。這情形，想起來會使人忍俊不禁。蘇聯的外交手段，由這點看來，的確是刻毒惡辣。

與這相對照的是德國代表胡根堡的放言。李氏的定貨單使列強的代表又討厭又眼紅，而胡氏的放言却使他們又高興又着急。這是怎麽一回事呢？原來德國法西斯蒂的專政是列強又希望而又不願意的事情。在蘇聯的西境樹立反蘇的有力的先鋒隊，這是列強共同一致的希望；但是，為這先鋒隊犧牲已得的權利，幷且憑空養成一個強大的敵國，這列強却絕對不願意。所以，每次國際會議，德國提起修改條約，列強就要頭痛。這回，胡根堡的放言，在要求修改條約之外，更要恢復已被列強瓜分了的舊殖民地，這怎麽能不使列強着急呢？但是，胡根堡也不是傻子。他在提出這鉅大的要求時，他先發揮了一番自己偉大的使命。他警告列強，這世界將要為討厭的劣等人類所有，所以德國有向東歐殖民的權利。他所說的劣等人類明白是指被壓迫的勞苦大衆和弱小民族，東歐不用說是包括着蘇聯。因此引起蘇聯代表的反駁痛斥是當然的。列強代表，心中雖然贊成胡氏的偉論（？），但，殖民東歐，事實既做不到，而恢復非洲舊殖民地，却是列強利害切身的問題。況且幾千萬金洋的定貨單還在眼前髣髴欲來。傷了目前的生意經是資本家最大的忌諱。大家就全場一致地否認了胡氏的提案。大言壯語的國權黨領袖，只得氣哄哄地回到柏林去了。

李潤明先生與潘玉書女士新婚儷影

豫張防線的四強公約

經濟會議的沒有前途，由於列強間的矛盾太多；而這些矛盾中間比較重大的，還有歐洲列強和美國的矛盾。四強公約就是英法德意四個歐洲的強國對付美國的一種防線。經過了許多波折，在經濟會議開幕以前，匆匆在羅馬簽字的這個條約，可以說是歐洲列強豫先佈了這道防線來對付美國的。

為什麽對付美國呢？為的是戰債問題。戰債早已成了歐洲對美國的一個重要的問題了。以前的洛卡諾會議就專為此而召集而決議。胡佛的落選一部份也由於戰債發生的外交關係。現在，又有了這四強會議。

關於四強會議，我們前次已經議過。本來德法，法意的矛盾衝突也是很利害的，最後能製成公約，完全因為戰債問題的關係。果然，倫敦的經濟會議一開幕，戰債問題突然地提出了。美國代表團，因此一致缺席，以示激憤。戰債問題不能不暫行放下。列強有求於美國的還多着呢。經濟會議不得不再繼續着開下去。戰債償還的日期到了。最乖覺不過的是英國，又和前次一樣，償還一部份。法國依然強硬主張要賴債到底。可是，這回羅斯福也比胡佛精靈，對於這問題，一聲也不響。不久的將來，經濟會議表面上告了一個段落，無論美國依然得到或得不到領導地位，戰債問題又要鬧得天翻地覆哩。

最奇怪的，四強公約簽字以後，法國外長特別向俄國大使聲明，公約沒有對付任何別一國的意思。當然囉，外交文字從來都是冠冕堂皇的。而且，公約上不是分明說是為着維持歐洲和平呀。法國的外交大老官為什麽特別要向俄國聲明？是不是他覺得這四強公約和蘇法不侵犯條約會有點衝突的地方嗎？這倒是外交上有趣味的問題呢。

軍縮會議門前冷落

今天，報紙上登載着這樣一段有趣的消息：「自世界經濟大會開會以來，常有一人出入於大會休息室中，此即軍縮會議主席漢德森是也，漢氏欲得人與談軍縮，迄無應者。至昨日渠始心灰，謂將於下星期返日內瓦云，漢氏原期拉攏諸人，在倫敦舉行軍縮會議主斡委員會會議一次，但今已展期至七月二十日在日內瓦舉行矣。」

讀了這段新聞，我們便會想像出來一個半老的英國紳士孑然一身在應接室躑躅往來的樣子。這的確是一副凄涼的畫面。他老人家灰心想回日內瓦去的確是萬不得已，值得同情。但是軍縮的內幕早已揭穿了。七月二十日的會議又會有什麽希望。現在法德各國代表還不是口沫橫飛爭持不下嗎？就使主幹委員大人們出席討論，不過外交辭令更漂亮些，至於擴充軍備，製造戰爭，骨子裏還不是一模一樣

但是軍縮會議既然是門前冷落，而日美間海軍的軍備擴張，却鬧得是滿城風雨。請看下面的兩條新聞吧：

「美國海軍部長史潢生今日宣佈今後三年內美國以二萬三千八百萬元經費建造軍艦三十二艘之程序（路透十五日華盛頓電」

「海軍部長史潢生宣稱將在公共工程經費三十三萬萬美元中抽提二萬三千八百萬元，以為迅速實行海軍建造程序之經費，儘三年內，造成軍艦三十二艘，（中略）史氏又謂，依照羅斯福總統之願望，各處造船廠，將以全力從事建造云，（哈瓦斯十五日華盛頓電」

這是美國方面的。如響斯應，日本方面也傳來了這樣的消息：

「海軍省首腦部研究編成明年度豫算之根本方針。現已樹立根基於倫敦海軍條約之第二次軍備補充計畫，而決定要求所要經費，海軍省因兩年後實現日本退出國聯之効果，又因一九三五年將開軍縮會議，注視美國海軍之擴大情形，美總統於十四日批准其海軍補充計畫。於是一九三六年以後之日美海軍實力之比率於日本不利，此事於日本國防有重大關係，故不得不於明年起實行第二次補充計劃。其具體的內容現由軍令部進行製作，據聞以三年計畫建造艦艇，增設航空隊，預算約四萬七千萬圓。（日聯十六日東京電）

由上面這兩方面的消息，我們就知道日美兩國怎樣在那裏準備火併。軍縮云乎哉？第二次世界大戰眞不遠了。

一九三三年，六月

漫畫

Just a Few Cartoons



時局一覽 (黃士英作)

An illustration of complicated situations in China.



善唱高調 陳少翔作

Making high sounding speeches.



兩道水平線 (周維善作)

Pull hard the lines, if you want to earn a living.

進貢 (占士作) "They are all for you, dear!"

下；穿新裝的時髦，買新裝的懊惱 (賽輝作)

"Anyway, you don't have to pay for the new coat", said the husband.



南島懷戀曲（續自十四頁）

一天，兩天，海和天醫治了我的悶鬱的，陰沉的心。可是我沒忘了她，黑色的妮子。有一天我會碰到她的；有一天。

鄰家的麗芬小姐要我伴她去划船子。便戴了頂帽子，背上挂了隻熱水壺去了。

河水是黃濁地流，這幾天來下過雨，流得急激哪；漂着幾片芭蕉葉子，漂着香蕉皮，漂着一堆垃圾。我們的船子不用划，漂下去，漂下去，跟着一堆垃圾，香蕉皮，芭蕉葉子漂下去，漂下去。遠遠的那方是大原野，那兒有一大塊一大塊的烟田。

麗芬小姐有點駭怕，漂在水上，漂到那兒去呵？她靠着我的胸膛，我聽見她的心跳。

黑妮子。我愛你呢！

可是你在那兒哪？

你在那兒：……

『黑妮子是誰呵？』

探起她的腦袋，麗芬小姐問我。

唱出的是什麼我眞有點糢糊；可是，黑妮子在那兒？老是從口裏溜出來啦。沒聽到那麼地，不給她回答：她的腦袋又低在我的胸前了；默默地，默默地。水打從船的兩邊沙沙地流着。

流到有大原野那兒我們的船子靠岸了。爬上去，伸下隻手來拉麗芬小姐。她的高跟鞋兒走起田野的路來可不容易；除下來，跟襪子一仝地用手巾兒包起來。留下那條黑裙子短短地吊到大腿那兒：白的脚，白的衫；在青青的田野裏。

毒辣的中午的炎陽，晒得烟田也裂縫啦。找個地方休息休息吧，沒多遠那兒：一間屋子。便和麗芬小姐去了，一仝地。

……怎麼哪？黑妮子在這兒？她那麼溫和地招呼我們：黑眼珠子看看我又移到麗芬小姐身上去。送上水來的當兒，她說：

『這便是我的家。』

爸爸媽媽都上田裏去了；留下她，那麼孤獨地，在這兒。她說想丟了家走出去，可是過了二天又回來。外邊誰給自家飯吃？爸和媽是不管她的。我就說：

『今兒我們一仝出去玩；多一個人有趣些。』

但是，她擺着腦袋不肯去。她：

『我會破壞你們的幸福的。』

低着腦袋的麗芬小姐異樣地看着我，很快地，在她的萍菓色的臉子上，加上了一層紅渾。站起身，她走到屋子後邊去啦！

『你錯啦！她是我的鄰家。』

我給黑妮子說了。

『看你們的樣兒，像是一對情人那麼地。』

『我找你來的呢！』

「騙我嗎？找我，這……」

「天天都找你的。我天天在海灘那兒唱歌的：

「黑妮子，我愛你呢！

可是你在那兒……」

「黑妮子？」

「你哪！我這麼喚你的。」

麗芬小姐回來了。我們便沒說下去。坐在黑妮子的家裏喝了一杯水；坐在門檻邊看青色的烟田。麗芬小姐是不愛說話的，她有沉靜的眼珠子。

又是深情地，難捨地，看着她。麗芬小姐早已赤脚走到田野裏去啦；我一句話也沒地，拉着她的手不放。她：

「去吧，黑妮子不會飛走的。明兒來，我等你。」

× × × ×

彈着，唱着，帶了顆熱烈的心，和早晨的太陽一仝地；獨自個兒，把Ukulele 放在船頭；划着，划着，快點兒去到黑妮子的家去。

黑妮子呵！美麗的，溫和地。有雙黑眼珠子，有排白牙齒，有會說話的嘴。

不會疲乏地，去呵，找黑妮子去呵！

船頭前面漂着香蕉皮，一堆垃圾，幾片芭蕉葉子，和一個黑色的夢。漂着，漂着，遠遠的那方是大原野，那兒有一大塊一大塊的烟田；那兒有間屋子，屋子裏有個黑妮子；伸長脖子候着我，候着我呵！

我帶來一顆熱烈的心。一個Ukulele。一支深情的曲子。

她家的門關着。在門外，我唱：

門裏邊，你候着你的人兒，
門外；黑妮子呵，我來啦！

……可是門還是一動也不動地站在那兒啦。黑妮子呵，在那兒？在那兒呵？敲敲門，也沒回聲。用力推開了，沒有她，影子也沒啦！

找着，在昨兒坐的椅子上，貼着一紙張。

紙片上畫了個她的屋子；歪斜地。像要倒下來那麼地。正面有扇門，門開着，她自家的像畫來並不像，在那臉子上給塗了幾下黑炭灰。……

是說：又丟了家走出去了。

黑妮子呵，在那兒？在那兒？我楞住啦：熱的太陽下，我流着一點一點的汗水。心却冷啦。一支深情的曲子換了失望的，在歸去的船上，唱着：

你在那兒，那兒呵、
黑妮子，我愛你呢！
可是……

一九三三，五，十六。在上海。

第一部最忠實最有系統介紹蘇聯的偉著

韓起編譯

插圖本

蘇聯大觀

不帶一分宣傳

不含半點作用

坦白地！客觀地！忠實地！……

準八月廿五日出版

文字十五萬
插圖三百幅
三百六十頁
洋裝一厚冊

前申報總主筆

陳彬龢先生介紹：

對於國際問題的忽視，是國人一般的通病。尤其是對於蘇聯的一切，因為防遏共產黨，反對馬克思主義之故，一向是禁止研究，禁止討論，一般人併拋棄蘇聯一切而不願談，這正如戴季陶先生所說，恰為一種「智識上的義和團。」

近年來南京曾有俄羅斯研究與蘇聯評論出版，最近又有人組織蘇聯研究會，蘇聯問題，漸為國人所注意，這是學術界的一種好現象。本來無論共產黨怎樣，馬克思主義怎樣，即使我們欲反對蘇聯，亦必對於他們國內的一切，細加研究，才能找出一個反對的理由來！

韓起先生最近為良友圖書公司編著蘇聯大觀一書，搜羅材料，極為豐富，於蘇聯現狀，舉綱張目，無不畢具。插圖數百幅，尤為名貴，真可謂為蘇聯之大觀。而態度公正，不偏不倚，更為難得。

前東方雜誌主編

胡愈之先生介紹：

實在，我們寫作關於蘇聯的著作，最大的目的，乃是供給一般大衆的閱讀。因為目前只有大衆才需要研究蘇聯，瞭解蘇聯。大衆不但要從研究蘇聯中，找尋客觀的事實，而且也想從這社會主義的「雛形國家」的描寫中，找尋他們的未來生活的憧影。而在滿足大衆需要這一點上，我相信韓先生這一本著作，有他的最大的特色。

我祝賀着韓先生這一本著作的成功，我欣幸着中國民衆對於蘇聯的正確瞭解，將因此書的出版，而有很大的進步。

作者自己說：

至今，大多數論及蘇聯的著作只視之為政治的問題，來矯正這一錯誤的膚淺的判斷，便是本書的目的。因為今日蘇聯所遭遇的一切——特別是社會主義五年計劃的建設，——對我們時代，其意義是太重大了。像完全依據戰術的考慮以為定的政治家那樣來承受或拒絕，憑着一時的高興來誇張或抹殺其成果或缺陷，都不是本書的態度。本書只希望成為一面鏡子，企圖把蘇聯十五年來，由破壞到建設的艱苦鬥爭的全景，忠實地，客觀地，反映出來。因此，一些「我以為」，「我們以為」的主觀色彩的字眼和意見都極力避免，而全篇都以事實為中心，只要合乎事實，那麼任何人的意見和記述，都盡量的搜集攏來。

內容

集體一章
建設一章
宗教一章
哲學一章
藝術一章
文學一章
教育一章
婦女一章
生活一章

頁頁有圖
篇篇有畫

實價 $3.00

郵費 國內一角六分 國外一元三角

蘇聯大觀
瞭如指掌
黃紹竑題

內政部黃部長之批評

知己知彼
日俄二國為我國亟須研究之國家得此一書于蘇俄最近狀況知其梗概矣
甘乃光題

內政部甘次長之批評

研究蘇俄的寶筏
柳亞子題

中央委員柳亞子之批評

蘇俄大觀
蔡元培題

中央研究院蔡院長之批評

良友文學叢書之七

母親

丁玲女士

是這寫前一代革命女性的典型作。作者以一九一一年辛亥革命為背景，敘述自己的母在大時代未來臨以前，以一個年輕寡婦，在舊社會中遭遇了層層的苦痛和壓迫，使她覺悟到女性的偉大使命，而獨自走向光明去。全書都十萬餘言。

已出版

每冊九角　郵費國內二分半　國外二角半

金言集

羅家譯

八月十日出版

名人的一句話，可以值得後世的人永生不忘的，這些話的價值，豈止金銀可比而已。本書由譯者把古今來西洋名人有關「勇敢」「友誼」「希望」的格言集譯而成。計百餘則，每則附圖。全書用最上等黃色厚紙精印，布面燙金，精裝一冊，計大洋一圓。

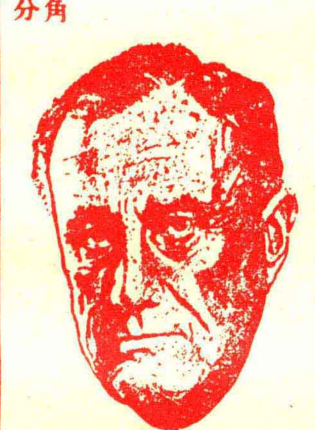
每冊大洋一元　郵費國內二分半　國外二角半

我的兒子羅斯福

羅斯福太夫人述　馮雪冰譯

八月廿五日出版

每冊實價大洋四角　郵費國內一角　國外一分



是最近被選為美國大總統之羅斯福氏一生的傳記，由總統太夫人親口所述。從他玩皮的童年生活起至被選為大總統止。傳記而出之於一位偉人母親的口中，我們讀了，對於這偉人的事蹟，便更感到他的熱切可親了。

蘇聯童話集之三　鐘的故事

伊林原著　潘一之譯

八月二十日出版

這是一本極有趣味的故事書。也可以說是科學書，講鐘錶的發明史。第一半部是講鐘未發明以前各種希怪的計時法，像看太陽，看蠟燭，看手杖，看水滴等等；第二半部是講鐘的如何發明，和牠簡單的結構法。完全用簡潔而有趣的筆法把這種科學常識灌輸給未成年的兒童。就是成年人讀了也覺得是一部好書。



每冊大洋五角　郵費國內二分半　國外二角半

兒童自然科學叢書

給八歲至十二歲看的兒童讀物，本書是再適合也沒有的。完全以小學程度的學生為對象，用淺近的文字，講述日常所見的關於自然界的各種現象。附圖富有趣味，封面三色套印，每冊一律大洋二角。

郵費國內一分　國外一角

天地

已出

我們住在天底下，我們住在地球上，但是天上究竟有些什麼東西，地下又是些什麼東西，這本書就解釋得明明白白，打破一切迷信的傳說，灌輸科學的智識。

日月

八月十日出

太陽和月亮是二件我們每天可以看得見的東西。但是關於太陽和月亮的知識，許多小弟妹們就很缺乏，讀了這本書，一切有關日月的科學知識，都在這裏了。

星

八月十日出

天上的星，多得無從數起，我們的地球也是其中的一顆，本書順序的講九大行星的情狀，彗星的出現，和許多關於星的傳說。

雲雨

已出

雲是頂捉摸不到的東西，作者用頂淺近的例子去說明他的成形和種類。雲愛冷，以後變了雨，有時變成雹霧雪等等，這裏每樣都講到一點。

中國攝影年鑑「徵稿啓事」

第七十八期民國廿二年七月出版

每册大洋四角 外埠另加寄費四分

良友圖畫雜誌

民國十五年創刊

版權發行者 良友圖書印刷有限公司 上海北四川路八五一號

創辦人兼總理 伍聯德

總編輯 梁得所

助理編輯 馬國亮 謝恩祈

特約代理

廣州良友公司
梧州良友公司
汕頭良友公司
南京良友公司
廈門良友公司
北平良友公司
漢口良友公司
紐約良友公司
新嘉坡美美圖書公司
香港美美圖書公司

南北美洲及中國各省均有代售

本報價目

國外	國內
全年十二册 洋七元 郵費在內	全年十二册 洋四元四角 郵費在內

全年起算半年不定

郵票代洋十足收用

南洋羣島香港澳門以及新疆蒙古均作國外

日本朝鮮臺灣等處均作國內計算

定戶注意；凡直接在本總公司直接定閱之定戶，如有失遺漏寄等情，請即函知總本公司函購部查補，至向各分公司或代理處定閱者，則請向各該公司或代理處查詢，不必逕函總本公司，以符手續而利進行，爲盼

凡由萬國郵匯匯款購閱書報者，務須同時另函詳列匯款人姓名地址

40¢ A Copy **THE YOUNG COMPANION** No. 78

Pictorial Magazine

Published Monthly

The Liang You Printing & Publishing Co. Ltd.

851 North Szechuen Road P.O. Box 1722

Shanghai China

Cable: Liyoprinco, Shanghai.

L. T. WU, *President*

T. S. LEUNG, *Chief Editor*

K. L. MA,

Y. K. TSE, *Associate Editors*

梁得所著

獵影記

是南北各省的風采錄！

是中國社會的總批評！

此書爲梁得所先生在八個月國內旅行途中所寫成，內容極爲廣博。如風土人情之敍述，山川勝蹟之描寫，黨國名人之訪問，村夫俗子之閒談……，著者用敏銳眼光，攝時代之眞影；以素描筆法，寫民族之肖像。文筆活躍，讀者不肯釋卷；見解沉着，閱後發人深思。附插照片數十幅，精裝一厚册。讀者手此一卷，不但可作臥游欣賞，增加見聞；尤可貴者，敍事中所顯示之社會問題，足使吾人對中國之現狀與前途深一層認識，其價值非平常游記可比也。

實價大洋一元

寄費國內二分半國外二角半

最近出版

馬國亮近著：

再給女人們

馬國亮先生所作「給女人們」一書，出版後重版四次，讀者之歡迎，可想槪見。玆作者更成「再給女人們」一書。此書比前者更有精彩，除談論現代家庭婦女一切問題外，並指示一切徬徨於時代的歧路的女性們一條應走的路。爲新時代婦女不可不讀之書。

全書共約二百頁，兩色套印，裝釘美麗。欲購從速。

實價大洋一元

寄費國內二分半 國外二角半

良友圖書印刷有限公司印行

上海北四川路八五一號

JULY 31 1933

Published monthly by The Liang You Printing & Publishing Co., Ltd., Shanghai, China. Entered as second-class matter April 30, 1931. At the Post Office at New York N. Y., U. S. A., under the Act of March 3, 1879.